

ЧИЖ

Чрезвычайно интересная жизнь

Выпуск 52

29 ФЕВРАЛЯ 2024 года, ЧЕТВЕРГ
Издается с февраля 2018 года

ГУ ТО «Социально-
реабилитационный центр для
несовершеннолетних № 4»
г. Щекино

В этом выпуске:

Я—РЕБЕНОК, Я—ЧЕЛОВЕК, Я ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ПРАВА! 2

Доступно и интересно о Конвенции о правах ребенка.

А НУ-КА ДАВАЙ ПОСКОРЕЙ МНЕ И ГОСТЯМ ЧАЙ НАЛЕЙ... 3

Детям о семейных русских традициях.

ЖИВ ТАЛАНТ, БЕССМЕРТЕН ГЕНИЙ... 4

О познавательной гостиной «Листок календаря. Памяти А. С. Пушкина».

200 ОГНЕННЫХ ДНЕЙ И НОЧЕЙ 5

О беседе, посвященной освобождению Сталинграда.

«...ГОРДИТСЯ ИМИ ВСЯ СТРАНА, И ЧТИТ, И ПОМНИТ ВСЕХ ПО ПРАВУ!» 6—7

Как наши воспитанники защитников Отечества по-

ВСТРЕЧИ ДЛЯ ДУШИ 8

Наши воспитанники стали свидетелями неповторимой и уникальной песочно-музыкальной сказки «Кот в сапогах» в Тульской областной филармонии.

О СКУЧНЫХ ПРАВИЛАХ ТЕАТРА НЕСКУЧНО 9—11

Как донести до ребенка правила театрального этикета.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!



Я—РЕБЕНОК, Я—ЧЕЛОВЕК, Я ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ПРАВА!

Доступно и интересно о Конвенции о правах ребенка.

Конвенция - правовой документ высокого международного стандарта. Она провозглашает ребенка полноценной личностью. В Международной Конвенции о правах ребенка, принятой в 1989 году, провозглашены такие важнейшие права ребенка, как:

- право на жизнь и здоровое развитие;
- право на имя;
- право на гражданство;
- право знать своих родителей;
- право на заботу родителей и совместное с ними проживание;
- право на обязанности родителей

по отношению к детям.

Дети должны знать о своих правах, это будет способствовать успешному становлению личности. Наша задача как педагогов — доступно

объяснить им, что такое право. Хорошей помощью в этом могут стать сказки. Они являются замечательной иллюстрацией нарушения прав человека и дальнейшего восстановления справедливости. Так, например, в сказке «Золушка» нарушено право на досуг и отдых, а в «Трех поросятах» - права на неприкосновенность жилища, в «Красной шапочке» нарушено правило неприкосновен-



ности жизни и т. д. С помощью сюжета и героев сказок ребята расширили представления, учились называть свои права и систематизировали знания о них. Великая мудрость, заключенная в сказках, помогает в ненавязчивой форме объяснить ребенку его основные права.

АНАНЬЕВА Е. М., воспитатель II группы, АРТУР К., воспитанник II группы





А НУ-КА ДАВАЙ ПОСКОРЕЙ МНЕ И ГОСТЯМ ЧАЙ НАЛЕЙ...

Детям о семейных русских традициях.

Семья - это ячейка общества. Беседы с детьми и все приятные моменты в русской семье всегда ассоциируются с гостями, чаепитием. О популярности чая в России сложно немало поговорок, стихов и даже песен. Главный атрибут русского чайного стола - самовар.

Ох, уж этот самовар!

«С самоваром-буяном чай важнее, а беседа веселее»

Для русского человека - это не просто предмет народного быта, предназначенный для нагрева воды. Это нечто большее. Недаром русские люди считают себя самыми большими любителями чая в мире. Мы познакомили наших дошкольников с русскими семейными традициями. Они узнали много нового и интересного о чаепитии на Руси. О том, что самовар изобрели в Туле, что внутри у него находится топка - металлическая трубка, куда засыпались щепочки и шишки, их поджигали, надевали на трубу сапог, чтобы снабжать топку возду-

хом, щепки горели, и вода вокруг этой трубы быстро закипала и долго не остывала. Самовары получили широкое распространение. Их делали круглыми, цилиндрическими, квадратными. А в качестве материалов для изготовления использовали серебро, медь, железо и даже фарфор. Самовары искусно украшались: ручки, ножки и кран самовара могли быть выполнены в виде рыб, львов, петухов. В наше время люди также используют самовары, но только теперь они электрические. Гостей раньше на Руси всегда угощали из праздничного самовара с баранками, вареньем и другими угощеньями. Раньше чай пили в особых случаях, и чаепитие было не просто утолением жажды, чай пили в кругу семьи, где решались семейные дела. Все семейные торжества всегда происходили в кругу

родных с чаепитием. Помимо знакомства с интересными фактами из истории русского быта, воспитанники отгадывали загадки, собирали разрезные картинки с изображением самовара. Девочки учились по-настоящему сервировать стол. В заключение мы с детьми по доброй русской традиции устроили настоящие чайные посиделки.



**ПОЛОВИНКИНА
Т. Н., воспитатель I группы**



«ЖИВ ТАЛАНТ, БЕССМЕРТЕН ГЕНИЙ...»

О познавательной гостининой «Листок календаря. Памяти А. С. Пушкина».

Мир человека, подлинный мир человеческих ценностей, стоит и будет стоять на красоте. Даже если под сомнение попадут старые формы прекрасного и возникнут новые формы, голоса прекрасного прошлых эпох будут продолжать жить в культуре третьего тысячелетия. Поэтому так важно поддерживать эту связь, связь времен, знакомить детей с настоящей красотой – красотой и неповторимостью слова, искусства, на которых основана отечественная культура. Без которых невозможно духовно-нравственное становление человека, формирование разносторонне развитой личности. Духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание – одни из важнейших направлений работы с детьми. В этом плане велика роль мероприятий, связанных с художественной литературой, творчеством. Книга – это открытие мира. Через книги дети знакомятся с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками. Именно книга, литература, с ее простотой и чистотой, формирует у детей нравственные качества: милосердие, сострадание, уважение к старшим и т.д. Эти качества позволят им в дальнейшем самостоятельно принимать правильные решения в той

или иной жизненной ситуации. В течение года мы проводим несколько мероприятий данного направления. В этой статье речь пойдет о Познавательной гостининой «День памяти А. С. Пушкина». 10 февраля воспитанники стационарного отделения г. Щекино совместно с педагогом вспоминали и беседовали о жизни и творчестве великого русского поэта А. С. Пушкина. В годовщину его трагической гибели



мировой поэзии. Заключительную часть мероприятия мы организовали в форме веселой викторины по сказкам А. С. Пушкина, участвуя в которой, дети продемонстрировали и закрепили свои знания. В этот памятный день мы посвятили А. С. Пушкину еще одно мероприятие. Воспитанники сделали красивых рыбок, таких близких им по знакомой и любимой с детства «Сказке о рыбаке и рыбке». Это поможет им запомнить автора этой сказки. Тесно переплетая литературу и художественную деятельность, мы формируем многогранные познания детей, расширяем их кругозор, воспитываем эстетические умения и навыки. Хочется, чтобы в век высоких технологий не угасал интерес к живому слову, не нарушалась духовная связь с нашим прошлым. Чтобы воспитанники наши, как и мы, по праву восхищались произведениями А. С. Пушкина, любили литературу, понимали ее значение для гармоничного развития личности.

**КУЛИКОВА Т. Г., воспитатель
II группы, ТАТЬЯНА В., воспитанница III группы**





200 ОГНЕННЫХ ДНЕЙ И НОЧЕЙ

О беседе, посвященной освобождению Сталинграда.

Цикл занятий по патриотическому воспитанию детей и подростков, оставшихся без попечения родителей, включает в себя познавательные беседы. Одна из таких бесед была посвящена памятной дате, освобождению Сталинграда. Детям узнали об основных событиях Сталинградской битвы, которая продолжалась 200 дней и ночей. О славных героях тех событий. Военным значением победы стало снятие угрозы захвата вермахтом территорий Нижнего Поволжья и

Кавказа, а также бакинских нефтяных месторождений. Следствием

победы СССР в битве стало то, что Турция отказалась от вторжения в СССР

весной 1943 года, Япония не предприняла планируемый Сибирский поход, Румыния, Италия, Венгрия стали искать возможности для выхода из войны и заключения сепаратного мира с Великобританией и



США. Кроме этого Сталинградская битва стала одной из самых жесто-

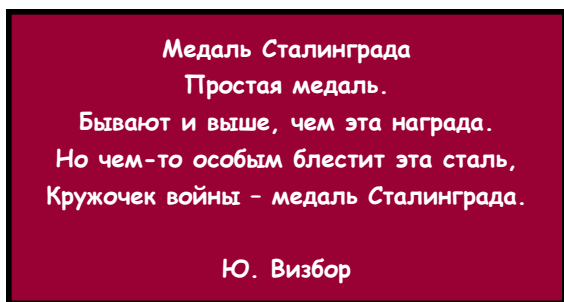
чайных и кроваво-пролитных в истории человечества по количеству суммарных безвозвратных потерь воевавших сторон (убитые, умершие от ран в госпит

питальях, пропавшие без вести): 1,5 миллиона солдат со стороны Германии, 1,1 миллиона солдат со стороны СССР. Согласно данным исследования ВЦИОМ, проведенного в январе 2018 года и приуроченно-

го к 75-летию со дня разгрома фашистских войск, в Сталинградской битве, 55 % опрошенных совершеннолетних россиян считают победу в Сталинградской битве решающим событием для исхода Великой Отечественной войны. Воспитание патриотических чувств необходимо начинать на этапе формирования личности ребенка. Эти сложные чувства формируются с малых лет и проявляются в любви ребенка к своим родителям, близким. Любви к родному городу. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека. Очень важно,

чтобы патриотическое воспитание осуществлялось на основе отечественных традиций, исторического опыта.

ЛЕОНОВА С. Ю., воспитатель II группы,
МИХАИЛ Г., воспитанник II группы





«...ГОРДИТСЯ ИМИ ВСЯ СТРАНА, И ЧТИТ, И ПОМНИТ ВСЕХ ПО ПРАВУ!»

Как наши воспитанники защитников Отечества поздравляли.

23 февраля наша страна отмечает один из Дней воинской славы России - День защитника Отечества. И каждый год в этот день в нашем социально-реабилитационном центре мы чествуем сильных и храбрых настоящих и будущих защитников Отечества. Задолго до самого праздника шла активная подготовка к этому знаменательному дню. В стационарном отделении г. Щекино прошел целый цикл мероприятий, посвященных Дню Защитника Отечества. Занятие на тему «Военная техника - защитница и помощница солдат», прошедшее 14 февраля в младшей группе стационарного отделения социальной реабилитации несовершеннолетних, помимо обогащения и активизации словаря по теме, было направлено на расширение представления детей о российской армии, о военной технике, родах войск, о людях, которые служат в различных войсках. 15 февраля в средней группе прошел Вечер памяти, посвященный 35-летию вывода советских войск с территории Афганистана, а также всем российским воинам-интернационалистам. Воспитанники изготовили своими руками символ воинов-афганцев - красный тюльпан и почтили память наших соотечественников, до конца выполнивших свой долг во имя мира на земле, минутой молчания. Творческие мастерские в феврале были

посвящены к военной тематике и подготовке к поздравлению, чтобы порадовать мужчин подарками. Ребята с увлечением и старанием выполняли работу, помогали друг другу. 17 февраля наши воспитанники смастерили поздравительные открытки. Помимо этого, из цветной бумаги и картона ребята изготовили объемную открытку в технике аппликации, расширяя знание о празднике, развивая воображение, наблюдательность, любознательность, мелкую моторику рук, внимание, творческие способности, проникаясь тем самым уважением к защитникам нашей Родины. Атмосфера, царившая во время проведения мастер-классов, была наполнена чувством благодарности к тем, кто сегодня стоит на страже и к тем, кто с честью выполнил свой долг. Мальчишки и девчонки вложили частичку сердца в свои работы, выразив тем самым признательность нашим защитникам. Мастер-класс, проведенный мастером по росписи пряников Фединой Ириной, вдохновил детей и подарил много положительных эмоций. Ребята узнали много нового о пряниках, о способах изготовления, о традициях, связанных с различными пряниками, о видах глазури и приемах работы с ней. Ребята с



увлечением работали и фантазировали. Вкусные, ароматные пряники, да еще и расписанные собственноручно, доставили детям массу удовольствия. А 22 февраля воспи-





«...ГОРДИТСЯ ИМИ ВСЯ СТРАНА, И ЧТИТ, И ПОМНИТ ВСЕХ ПО ПРАВУ!»

Как наши воспитанники защитников Отечества поздравляли.

танники дошкольной группы с огромным удовольствием смастерили галстуки для своих братьев из цветной бумаги в технике аппликации, одной из задач, которая решалась на масте-классе, было воспитание уважения к брату. Наши ребята старались, вырезали свои поделки из цветного картона, украшали звездочками и красивой праздничной лентой. Дети остались довольны плодами своих трудов и с радостью поздравили своих любимых братьев. 23 февраля мальчики средней группы изготовили из бисера брелоки в форме вертолётов. Ассоциация «Совет муниципальных образований Тульской области» пригласила всех желающих поучаствовать в онлайн конкурсах, приуроченных к празднованию Дня защитника Отечества. Участники клуба «Триоль» стационарного отделения «Социально - реабилитационного центра для несовершеннолетних №4» г. Щёкино не смогли остаться в стороне от важного мероприятия, особенно в такое судьбоносное время для нашей страны. Все воспитанники центра проявили огром-



ный интерес к акции и подготовили свои поздравления. Участие детей в таких конкурсах помогает не только раскрыть себя творчески, но и формирует в них любовь и преданность к Родине, уважение к военной профессии, учит быть милосердными и уметь сопереживать людям. Солдат должен быть не только смелым, сильным ловким, но и умным. Что как не шашки помогают развить логическое мышление? 23 февраля прошел шашечный турнир, посвященный Дню защитника Отечества. Победители турнира были награждены сладкими призами. 25 февраля наши воспитанники посетили городской Краеведческий музей, где приняли участие в мастер-классе «Орден для солдата». Под руководством сотрудника музея дети изготовили памятные ордена для воинов-участников СВО. А завершилась мастерская увлекательным просмотром мультфильма на военную тематику. И конечно, кульминацией стал праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества, на котором прозвучали патриотические песни и стихотворения, веселые частушки, были представлены конкурсы. И все это подготовили наши необыкновенные воспитанники! Атмосфера добра, радости наполнила этот праздник – праздник всех защитников Отечества, и маленьких, и больших!

Воспитание уважения к Россий-



ской армии, нравственно-патриотических чувств, любви к Родине – это, конечно, работа не одного дня и даже не недели, но этот праздник позволяет выразить уважение к людям военных профессий и благодарность за их нелегкую и ответственную службу, а также подчеркнуть важность их служения Отечеству.

В статье использованы материалы воспитателей ГУ ТО «Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних» г Щёкино: Куликовой Т. Г., Леоновой С. Ю., Ананьевой Е. М., Харьковской Н. А., Солиной З. В., Герасимова Ю. М., Воронцовой А. В., Ивоиной Р. С., Половинкиной Т. Н.

Материал к публикации подготовила логопед

АРТЕМОВА П. В.

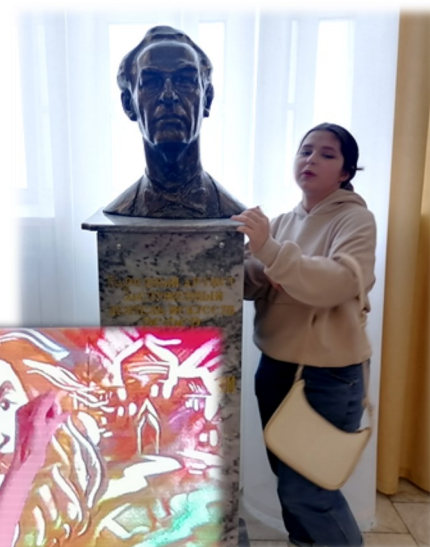


ВСТРЕЧИ ДЛЯ ДУШИ

Наши воспитанники стали свидетелями неповторимой и уникальной песочно-музыкальной сказки «Кот в сапогах» в Тульской областной филармонии.

14 февраля воспитанники стационарного отделения социальной реабилитации несовершеннолетних г. Щекино посетили Тульскую областную филармонию имени И.А. Михайловского. Кто-то из воспитанников уже был здесь, а некоторые побывали впервые. Широкие лестницы, выставка картин не оставили детей равнодушными. Музыкальная сказка, представленная на сцене - часть проекта «Встречи для души», который проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. С произведением Шарля Перро «Кот в сапогах» юных зрителей познакомил заслуженный артист России Александр Олешко. Формат песочно-музыкального мультфильма, рождающегося в живом исполнении прямо на глазах у зрителей, погрузил в мир фантастических образов, помогая детям самим довершить в сознании образ персонажа, возникающий из музыки, слова и песочной анимации. Сю-

жет сказки «Кот в сапогах» прост, но актуален и поучителен и сегодня: в сказке идет речь о незавидном наследстве, которое получил один из сыновей мельника – после смерти отец оставил ему кота. Да вот только кот оказался не так прост: попросил купить ему сапоги на последние деньги юноши. После

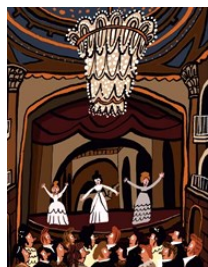


«Это было просто сказочно. Завораживающая музыка, песок, с помощью которого рождались образы на экране.

Причем фантастические образы рисовали прямо во время чтения сказки. Я просто в восторге от увиденного. Очень хочется научиться создавать такие шедевры». Симбиозом разных видов искусств, когда разные направления объединяются и дополняют, усиливают друг друга, помог погрузить маленьких зрителей в неповторимую атмосферу волшебства. Они получили положительные эмоции от просмотренного представления и долго делились впечатлениями.

маркизы, а также женить на королевской дочке. Сказка нас учит тому, что иногда преданность друзей и смекалка дороже золота. Татьяна В. поделилась своими впечатлениями о представлении:

ШУБАЕВА С. В., педагог-психолог



О СКУЧНЫХ ПРАВИЛАХ ТЕАТРА НЕСКУЧНО

Как донести до ребенка правила театрального этикета.

Социальная реабилитация – это прежде всего формирование культуры общения. Овладение разно-сторонними коммуникативными умениями помогает детям стать внимательными слушателями и доброжелательными собеседниками, комфортно чувствовать себя в любой обстановке, в любой речевой ситуации, легко вступать в диалог. Многих из наших воспитанников не приобщили к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Привить эти навыки и призван наш социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних. Последний поход в Театр юного зрителя на музыкальную сказку «Белоснежка и лесные жители» с нашими воспитанниками был омрачен неприятными впечатлениями от обстановки в зале. Грустная картина предстала перед нашими глазами. Большинство юных зрителей просто не знакомы с правилами театрального этикета. Дети намного чаще ходят в кино, чем в театр и автоматически переносят все принятые там нормы в зрительный зал театра. Надо отметить, что воспитанники нашего социально-реабилитационного центра проявили себя как заядлые театралы. Не бегали между рядами, не жевали сухарики, не ставили ноги на спин-

ки кресел, не просматривали видеоролики в телефонах. Возможно, их поведение было обусловлено тем, что в нашем центре очень много делается для формирования основ речевого этикета через театрализованную деятельность, когда часть воспитанников является актерами, а часть зрителями, когда они получают навык не только исполнения, но и восприятия театрального действия. И именно поэтому они внимательно следили за всем происходящим на сцене. Музыкальная сказка настолько увлекла детей, что они буквально оцепенели от игры актеров, их ярких костюмов, красивой музыки и пения. И все это впечатление усиливалось самой обстановкой зала: мягкими креслами, обитыми красной тканью, тяжелыми бархатными занавесками, неповторимым ароматом, вежливым персоналом. Тем, что раньше называлось выходом в свет. Очень жаль, что многие родители пренебрегают, а многие не понимают важность воспитания любви к театру, осознанного выполнения правил поведения. Для того, чтобы эти правила было легко

принять, нужно объяснить главное, что большая часть театральных правил нужна для комфорта играющих вживую актеров, которые перевоплощаются в других людей, и что дается им это очень непросто, они очень волнуются, и делают это по два, по три, а то и по пять часов на сцене. Что это тяже-



лый труд, что репетируют они сотни часов! Чтобы не заставлять их волноваться, не помешать им, а помочь и поддержать их, проявить к ним уважение и нужно соблюдать все правила. Тогда они сыграют намного лучше. А еще необходимо донести до ребенка, что каждый спектакль на самом деле уникальный, несмотря на то, что может идти в театре каждый день на протяжении многих лет. Так как все происходит вживую и каждый раз актер может по-разному преподнести какое-то действие, эмоцию, мысли. И именно поэтому люди относятся к каждому показу, как к большому празднику. Возможно, любовь детей к торжественности сможет помочь им принять скучные правила. Строгих бабушек-контролеров можно представить стражниками или рыцарями, которые охраняют покой и комфорт актеров, и зовут их капелдинерами. Необходимо также продумать, во что будет одет ребенок. Чтобы он воспринимал такие походы как праздник, можно приобрести ребенку специальный комплект одежды «для театра». Красивое платье и туфли - девочке. А мальчику - брюки, пиджак, рубашку. А если вы купите для актеров цветы и ваш нарядный ребенок подойдет с ними к известному артисту и подарит, то для него это будет неза-





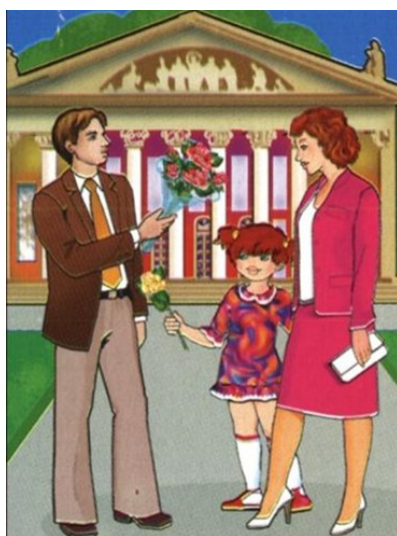
О СКУЧНЫХ ПРАВИЛАХ ТЕАТРА НЕСКУЧНО

Как донести до ребенка правила театрального этикета.

бываемое событие! Еще одно негласное правило театрального этикета - приходите на спектакль в меру сытым и бодрым. На голодный желудок даже самый интересный спектакль будет перебиваться мыслями о картошечке фри. Приезжайте лучше минут за 30 до начала спектакля, чтобы спокойно сдать в гардероб верхнюю одежду, сходить в туалет, слегка перекусить в буфете, прогуляться по театру и сфотографироваться. Садитесь на свои места нужно тоже заранее, для того, чтобы и зрителям, и актерам легко включиться в действие. Проходить между рядами необходимо лицом к зрителям, чтобы не случился конфуз, и чье-то лицо, как сказал один театральный блогер, не оказалось в чьей-то «подушке безопасности». Следующее нехитрое правило: зашли в театр - отключите звук на телефоне. Телефонный зуммер мешает, сбивает зрителей, а главное - актеров. И лучше поставить подсветку на минимум. Подсветка вашего экрана хорошо видна не только соседям по ряду, но и задним рядам, и балкону. Чтобы занять руки ребенка, возьмите ему в гардеробе театральный бинокль. Дети любят подзорные трубы и бинокли. Но с биноклем в театральной этикете есть одно НО! Нельзя рассматривать других зрителей. Когда спектакль закончен - не спешите уходить. Поаплодируйте, подождите поклонов, их бывает несколько. Поклон и аплодисменты - одна из самых важных частей в нем. Это момент выражения благодарности актерам за их работу. Они старались для зрителей, отдавали себя. И даже если спектакль «плохой» и «скучный», и хочется уйти, все равно постарайтесь потерпеть, хотя бы ради того, чтобы в будущем для ребенка это не стало нормой. Досидите с детьми до конца. Возможно, хотя бы один персонаж понравится ребенку

и именно ему он сможет преподнести букет в конце. После спектакля обсудите с ребенком увиденное и попробуйте заглянуть в суть вещей более глубоко. Пусть он учится рассуждать и выражать свои мысли и чувства. Познакомьте ребенка с этими правилами до похода в театр, и тогда ни ему, ни Вам не придется испытывать чувство неловкости и дискомфорта. А если еще и выбор спектакля будет удачным, то ребенок полюбит эту область искусства навсегда. А вот какой визуальный ряд, сопровождаемый стихами, можно представить ребенку.

**В театр всегда ходи опрятным,
Причесанным и аккуратным!**

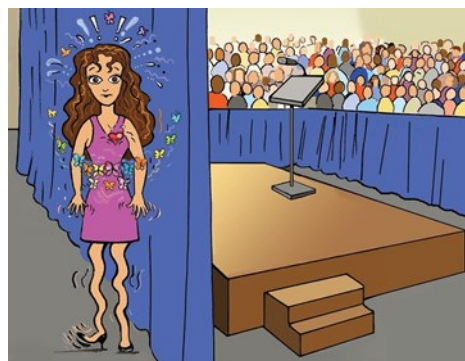


**Коль вежливым себя считаешь,
То на спектакль не опоздаешь.**



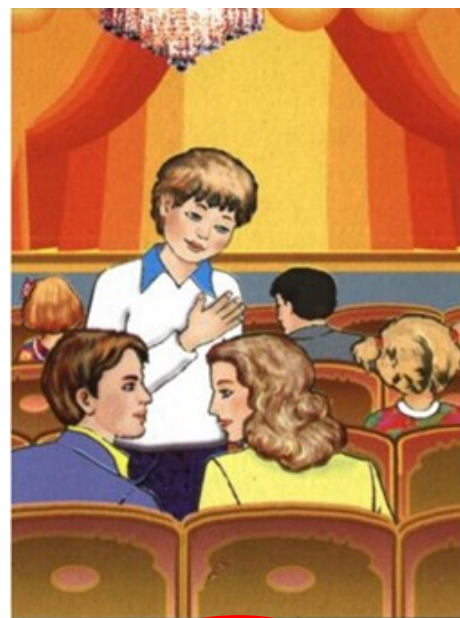
Давайте актеров достойно встречать,

Поможем им лучше на сцене сыграть.



**Тихо и правильно к месту иди,
К сидящим лицом ты себя поверни**

И за понимание благодари.



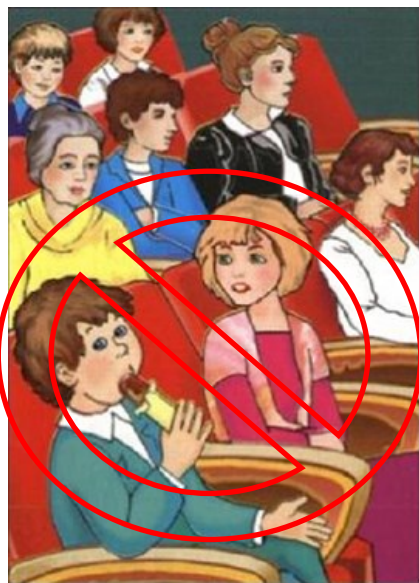


О СКУЧНЫХ ПРАВИЛАХ ТЕАТРА НЕСКУЧНО

Как донести до ребенка правила театрального этикета.

Воспитанным детям надо бы
знать,

Во время спектакля не нужно
жевать.



Хочется чаю и сладких кон-
фет?

Милости просим в антракте в
буфет.



Во время спектакля

Другим не мешай,
Ты громко с соседкой
своей не болтай!

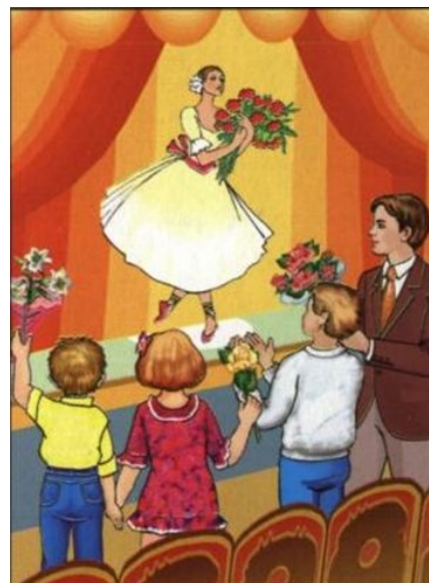


Окончен спектакль,

Не спеши убежать,



Приятно актерам «Спасибо!»
сказать.



Давайте

Друг друга всегда уважать.

и правила эти всегда соблю-
дать!



АРТЕМОВА П. В., логопед



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

**С Днем рождения
поздравляем!**

**Счастья, радости
желаем!**

Торт большой,

Улыбок воз

И подарков паровоз!



С днем рождения!

**ГУ ТО
«Социально-
реабилитационный
центр для
несовершеннолетних»**

Тульская область,
Щекинский район,
г. Щекино,
ул. Пионерская, 4 б

Телефон: 8-48751-59218
Эл. почта:
iskra.schekino@mail.ru



ЧИЖ

Чрезвычайно интересная жизнь

