

ЧИЖ

Чрезвычайно интересная жизнь

Выпуск 51

31 ЯНВАРЯ 2024 года, СРЕДА

Издается с февраля 2018 года

ГУ ТО «Социально-
реабилитационный центр для
несовершеннолетних № 4»
г. Щекино

В этом выпуске:

- ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕЛИКИЙ УСТЮГ** 2
Ребята младшей группы побывали в вотчине Деда Мороза.
- БИТВА СКАЗОЧНИКОВ** 3
Наши воспитанники необычно встретили Рождество.
- В МИРЕ ВОЛШЕБНОГО** 4
Наши воспитатели организовали зимнюю игровую программу «Зимние волшебные странички».
- ИГРЫ-ГОЛОВОЛОМКИ** 5
О развитии мышления у дошкольников. Опыт работы.
- ГЕРОЯМ-ЛЕНИНГРАДЦАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...** 6—7
Наши ребята сняли пронзительный ролик о блокаде Ленинграда.
- ИСТОЧНИК РАДОСТИ** 8—9
Осваиваем с воспитанниками технику изготовления украшений из эпоксидной смолы.
- ОТ СЕМЕЧКА ДО ЦВЕТКА** 10
Учимся искусству выращивания цветов.
- ПО ТРОПИНКАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ** 11
Учимся определять разницу между хочу и надо.
- ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!** 11
- НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ!** 12





ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕЛИКИЙ УСТЮГ

Ребята младшей группы побывали в вотчине Деда Мороза.

В рамках программы дополнительного образования в младшей группе было проведено досуговое мероприятие по теме: «Великий Устюг - резиденция Деда Мороза». Мероприятие проводилось в формате виртуальной онлайн-экскурсии. Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов

**Великий Устюг - древний город.
Здесь живет и в зной, и холод,
Среди сосен и берез,
Самый главный Дед Мороз!
В его царстве есть большой,
Дворец узорный, расписной,
Много сказочных палат,
Мороз гостей встречать здесь рад.**

(музей, парки, улицы городов). Они способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к достопримечательностям родного края, нашей необъятной страны. Велика роль экскурсий и в эстетическом воспитании детей. Все мы в Новый год ждем чуда. Даже став взрослыми считаем, что 31 декабря - особенный день. Волшебный. И он по-настоящему будет таким, если вы окажетесь в сказоч-

ном лесу, в котором живут олени, прыгают белки, где лапы елей укрыты пушистым снегом, а дворец в вечерней подсветке кажется нарисованным, ведь в обычной жизни вы такого не встретите.

Резиденция Деда Мороза в Великом Устюге - необыкновенное место, где от восторга замирает сердце. Красота и сказочность этого места завораживают. В сказочном бору под Великим Устюгом в 1999 году создали вотчину Деда Мороза. В самом её центре стоит резной терем, где живёт волшебник. К терему ведёт тропа, по которой гостей проводят помощники Деда Мороза. Тропа идёт от самого входа в парк и до резного терема в его центре. Проходя по ней, дети знакомятся со сказочными персонажами, преодолевают испытания, участвуют в забавах. У порога своего терема Дедушка Мороз встречает своих гостей. В тереме двенадцать комнат — столько же, сколько месяцев в году. Первым дети видят Тронный зал, где всегда стоит ёлка. Им также предстоит заглянуть в лабораторию, где

растут самые красивые снежинки; обсерваторию, откуда весь год можно наблюдать, кто и как себя ведёт; в кабинет; комнату друзей с подарками и в настоящий снежный лабиринт. Везде гостей ждут сказочные персонажи, волшебство и рассказы о том, как живёт российский Дед Мороз. Так же на территории вотчины работает «Волшебная почта», куда приходят письма с просьбами и пожеланиями от детей со всех концов нашей родины. Ребята с огромным удовольствием просматривали экскурсию. Узнали много нового и интересного. В резиденции Деда Мороза под Великим Устюгом дети прикасаются к волшебству и сказке, а взрослые вновь начинают верить в новогодние чудеса.

СОНИНА З. В., воспитатель I группы





БИТВА СКАЗОЧНИКОВ

Наши воспитанники необычно встретили Рождество.

Рождество - самый сказочный праздник, только он имеет столько волшебных символов и столько персонажей связанных с праздником, что даже взрослые загадывают желания и немножечко, но верят в чудо. В рождественских сказках создаётся особенная атмосфера ожидания скорого исполнения чуда. Это волшебные истории, в которых всегда тепло и свет. И в этом заключается особенный смысл и значение таких сказок для детей любого возраста. Они не только развлекают детей, но и

передают важные духовные уроки и ценности. В рождественских сказках часто присутствуют символы и образы, которые помогают нам лучше понять смысл праздника и его значение. По сложившейся традиции 7 января мы с нашими воспитанниками отметили Рождество Христово, но сделали мы это необычно. Необычность же состояла в том, что мы решили показать сразу

две постановки кукольного спектакля, сюжет которых навеян известным библейским сюжетом: «Ангел, который любил печенье с корицей» и «Рождественская сказка». Подготовили спектакль ребята II и III групп, и назвали этот показ «Сказочный батл». Такое решение было связано с тем, что желающих принять участие в спектакле оказалось очень много. А на Рождество все желания исполняются! В сказочном поединке встретились лучшие

артисты от каждой группы. Определить победителя оказалось очень трудно, так как обе сказки получились познавательными, в них есть волшебство, доброта и интересный рассказ о самом празднике. Было видно, что ребята готовились, репетировали и вложили частичку души в своих героев, а победила, конечно же, дружба. Наши маленькие зрители, приглашенные нами на постановку, по достоинству оценили оригинальность сюжета и мастерскую игру артистов и наградили их аплодисментами.

ВОРОНЦОВА А.В., воспитатель II группы, РУСЛАН К., воспитанник II группы





В МИРЕ ВОЛШЕБНОГО

Наши воспитатели организовали зимнюю игровую программу «Зимние волшебные странички».

Зима - прекрасное время года. Дети и с нетерпением ждут его и радуются его приходу. Ведь зимой всем так хочется волшебства и новогоднего чуда. Да и к тому же это пора новогодних каникул, а какие каникулы без развлечений, конкурсов и игр. В нашем уютном центре воспитатели стараются разнообразить деятельность ребят, сделать каждый день незабываемым. 9 января для воспитанников стационарного отделения социальной реабилитации несовершеннолетних г. Щёкино была организована игровая программа "Зимние волшебные странички". Мероприятие прошло в дружеской атмосфере. Дети с удовольствием участвовали в веселых конкурсах: «Стихотворение о зиме», «Загадочный предмет», «Снежные фантазии», «Отгадай названия сказки», «Собери снежинку из льдинок», «Зимние сказки», «Кто

быстрее». И проявили настоящие чудеса смекалки и сообразительности. Ребята наперебой отгадывали загадки, отвечали на вопросы, изображали действия без слов, решали ребусы, танцевали, шутили. Одним словом, воспитанники весело и интересно провели время, получили

положительные эмоции и научились новому.

ДУБИНИНА О. Ю., воспитатель II группы, **АРТУР К.,** воспитанник III группы





ИГРЫ-ГОЛОВОЛОМКИ

О развитии мышления у дошкольников. Опыт работы.

Дошкольный возраст определяется как период, оптимальный для развития мышления ребенка, формирования его познавательной активности. По мнению Л.С. Выготского в дошкольном возрасте мышление выдвигается в центр психического развития ребенка и становится определяющим в системе других психических функций, которые под его влиянием интеллектуализируются и приобретают произвольный характер. Основу для развития логического мышления нужно заложить уже в раннем детстве. Но зачем логика маленькому ребёнку,

дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создаётся как бы определённый «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Развитие логического мышления не происходит изолированно, а образуется и развивается на основе наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Основной целью формирования логического мышления у дошкольников является развитие умственных способностей детей. Игры на развитие логического мышления, творческого и пространственного воображения необходимы дошкольникам для того, чтобы развивать способность «действовать в уме». К ним относятся развивающие игры-головоломки, логические блоки Дьенеша, словесные игры, пальчиковые игры, конструкторы, мозаика, строительный материал. Наши дошкольники с большим интересом и удовольствием играют в игры-головоломки или собирают удивительные фигуры, используя геометрические конструкторы. Знакомство детей дошкольного возраста с головоломками я начала с игры

«Монгольская игра». «Монгольская игра» - одна из множества игр-головоломок на плоскостное моделирование. Игра способствует развитию образного мышления, воображения, комбинаторных способностей. Формирует представлений о форме и размере. Развивает операции мышления: анализ и синтез. Игра способствует развитию творчества, смекалки и сообразительности. Учит сравнивать. Трен и р у е т н а б л ю д а -

Истинное направление развития мышления не от индивидуального к общественному, а от общественного к индивидуальному.
Л.С. Выготский

тельность. Способствует развитию интереса к интеллектуальной деятельности. После показа и разъяснения детям предлагалось самостоятельно собрать картинку из геометрических фигур. Детей очень увлекла эта игра. Доступность этой головоломки способствовала формированию у детей дошкольного возраста положительного эмоционального отношения к ней, что стимулировало мыслительную актив-

ность. Пытаясь правильно собрать фигуры-силуэты предметов и животных, дети учились настойчивости, у них активизировалась мелкая моторика, закреплялось умение делать вывод, формировалось понятие, что целый объект может состоять из частей. Еще одна игра «Пустой квадрат». Цель этой игры - дорисовать в пустом квадрате фигуру или силуэт, которого не хватает в каждом ряду. Эта игра сложнее и требует от дошкольников

больше концентрации и объема внимания, а также творческих способностей, поэтому она была предложена детям шести лет. Третьей словесно-логической игрой является загадка. Чтобы отгадать загадку, ребёнок должен провести следующие операции: произвести анализ, синтез и сделать умозаключение, т.е. отгадать загадку. Дошкольникам предлагалась отгадать загадки на слух и с помощью наглядного пособия. Тема загадок: «Зима», а объектами для разгадывания стали зимние забавы и зимующие птицы. Анализируя работу по развитию логического мышления, мы пришли к выводу о пло-



дотворности этой деятельности: дети стали более раскрепощёнными, они с удовольствием вступают в контакт со взрослыми и друг с другом. Они обретают уверенность в себе, учатся связно излагать свои мысли, чувства, делают первые шаги по высказыванию суждения, доказательства.

ПОЛОВИНКИНА Т.Н., воспитатель I группы



ГЕРОЯМ-ЛЕНИНГРАДЦАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Наши ребята сняли пронзительный ролик о блокаде Ленинграда.

Люди Ленинграда, вы – герои!
Подвиг ваш бесценен на века!

Согласно документу «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», важнейшей задачей современного образования является воспитание молодого поколения, обладающего знаниями и умениями, отвечающими требованиям XXI века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы и Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Свою работу по формированию у воспитанников нашего центра гражданско-патриотической позиции мы строим, опираясь на стратегию РФ и слова президента.

**Люди Ленинграда, вы – герои!
Подвиг ваш бесценен на века!**



Особое внимание уделяем мероприятиям, посвященным Великой Отечественной войне. Просмотры документальных и художественных фильмов, изучение истории и культуры родного края, участие в подготовке мероприятий по увековечиванию памяти защитников Отечества, посещение музеев и уроков мужества, участие в конкурсах рисунков о войне и создание роликов. Всё это помогает

нам формировать у ребят чувство патриотизма, учит их любить свою Родину, несмотря ни на что. Способствует формированию таких качеств личности как милосердие, сострадание, сопереживание. А так же закрепляет знание об интернационализме, как неотъемлемой часть патриотизма. У детей развивается чувство гордости за людей живущих рядом, преданности к своей стране. Перед нами встал вопрос. Как закрепить в памяти ребят ужас блокады, как передать чувства людей переживших голод, бомбежки, потерю близких? Как создать ситуацию понимания невыносимой боли и страданий народа нашей многонациональной, большой страны? Как довести до понимания детей, выросших в мире, подвиг целого города? И тогда мы предложили им снять ролик, посвященный подвигу мирных жителей Ленинграда. Конечно же, была предварительная работа. Мы вместе посмотрели художественный фильм «Африка», где перед мальчиком стояла задача сделать трудный, не детский, но правильный выбор. Показали детям километры хроники о Ленинграде и ленинградцах, выяснили, что ребята знают о блокаде, что они чувствуют,





ГЕРОЯМ-ЛЕНИНГРАДЦАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Наши ребята сняли пронзительный ролик о блокаде Ленинграда.



какие мысли их посещают, что их больше всего волнует, и что заставляет их сопереживать и ненавидеть войну. Не только Великую Отечественную, но и все другие, что приносят боль и страдания людям, оказавшимся в эпицентре военных действий. И в один из дней приступили к обсуждению сюжета нашего ролика. Предложили на выбор стихотворения о блокадных днях. Учили ребят декламировать стихи, расставляя смысловые акценты, и правильно произносить непонятные слова. Большой интерес вызвала съёмка сюжета к стихотворению В. Вольман-Спасской «Я в горку саночки толкаю». Главную роль исполнил наш воспитанник - Артур К. Ему отлично удалось вжиться в роль ленинградского мальчика и передать за очень

ребята ответственно подошли к чтению своих стихотворений и вложили в них частичку своих сердец. Мы, воспитатели Воронцова А. В. и Харькова Н. А., собрали всё это в один ролик, который на наш взгляд, получился пронзительным, душевным и трогательным.

На сердце у всех было грустно и одновременно радостно. Грустно, потому что за несколько строк ребята прошли через боль и отчаяние

ленинградцев, а радость за отличный ролик, который не стыдно показать на всю страну. Мы отправили его на всем известный сайт ВОО СВДД «Дети всей страны», чтобы как можно больше детей смогли его увидеть и проникнуться теми же чувствами. Пройдя модерацию, он был опубликован. Мы невероятно счастливы от того, что среди многочисленных роликов других областей присутствует и наш, представляющий Щёкинский район Тульской области. Так же наш ролик присоединился к акции #БлокадаЛенинграда,



#Блокадныйхлеб,#Важнопомнить,#ТерриторияПобеды. Анализируя свои эмоции и результат проделанной нами работы, мы твёрдо решили не останавливаться на достигнутом, а идти дальше. А ведь идти дальше это не что иное, как призыв к постоянному самосовершенствованию и стремлению к большим высотам. Значит, идём дальше к новым вершинам и к новым роликам!

ХАРЬКОВА Н. А., воспитатель III группы, **АРУСТАМ Ш.,** воспитанник III группы





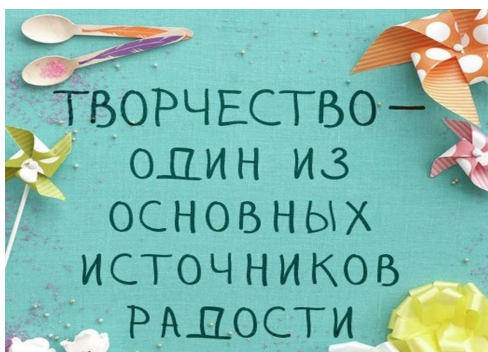
ИСТОЧНИК РАДОСТИ

Осваиваем с воспитанниками технику изготовления украшений из эпоксидной смолы.

Важное место в жизни ребёнка занимает свободное время, когда идёт восстановление физических и моральных сил. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, дети не только заполняют своё свободное время интересным занятием, но и получают багаж знаний, умений, навыков способных повлиять на дальнейшую жизнедеятельность. Такого рода занятия способствуют развитию эстетического отношения к действительности, формированию эстетического вкуса. Ребенок развивает способность получать наслаждение от подлинно прекрасного, потребность воспринимать и создавать прекрасное в труде, быту, поведении, искусстве. При овладении техникой какого-либо из видов декоративно-прикладного творчества у ребят происходит активный процесс мышления, который включает в себя самые различные сферы знания. Занятия декоративно-прикладным творчеством имеет ряд преимуществ. Во-первых, малозатратность, возможность работать с подручным материалом без специального выделения финансов на его закупку. Во-вторых, многофункциональность, один вид декоративно-прикладного искусства

может использоваться для совершенно разных целей, все зависит от фантазии и ребенка. Следующее преимущество – это различная сложность работы, ребенок может совершенствовать технику выполнения работы

в течение всего обучения. Декоративно-прикладное искусство при-



звано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир.

Люди стремились, чтобы вещи были не только практичными и удобными для пользования, но и привлекательными по внешнему виду. Декоративно-прикладное искусство занимает важное место в организации свободного времени детей. Оно обогащает творческие стремления ребенка преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, раскрепощение, умение наблюдать. Мне очень нравится пробовать что-нибудь новое в разных видах рукоделия. Однажды я увидела в интернете, как изготавливают украшения из эпоксидной смолы. И мне захотелось самой поработать с этим материалом и познакомить ребят с этой техникой. Эпоксидная смола является интересным и современным материалом для творчества. Мне она нравится тем, что из неё можно сделать изделие на свой вкус. Вещи из эпоксидной смолы радуют окружающих своей оригинальностью. В наш век информационных технологий декоративно-прикладное творчество не утратило своего значения. Предметы и украшения ручной работы стали очень модными и ценятся высоко. Мы с ребятами решили изготовить эффектные и оригинальные украшения с использованием эпоксидной смолы. Прежде чем приступить к работе, необходимо было познакомить ребят с самим материалом, с





ИСТОЧНИК РАДОСТИ

Осваиваем с воспитанниками технику изготовления украшений из эпоксидной смолы.

инструментами и материалами, необходимыми для изготовления изделий из эпоксидной смолы, а также с мерой предосторожности. Ребята узнали, что эпоксидные смолы используются в клеях различного назначения, герметиках, для изготовления домашней пластмассы, пластиков, в авиационной, строительной, автомобильной, радиоэлектронной промышленности, в судостроении и даже в ювелирной промышленности – для производства искусственного янтаря. Их применяют в текстильной, кожевенной, лакокрасочной промышленности. «Прародителем» эпоксидной смолы можно считать русского химика Александра Павловича Дианина. Он был первым, кто в 1891 году получил один из ключевых компонентов для производства эпоксидных смол – бисфенол А. Другое название этого мономера — дифенилолпропан, а также — диан. От имени А. П. Дианина и пошло название «эпоксидно-диановые смолы». Для работы по изготовле-

нию украшений из эпоксидной смолы нам понадобится:

- эпоксидная смола для украшения ART RESIN;
 - формы для заливки эпоксидной смолы (силиконовые молды);
 - кухонные электронные весы;
 - резиновые перчатки для защиты рук;
 - медицинская маска;
 - одноразовые стаканчики;
 - деревянная палочка для размешивания смолы;
 - бумажные салфетки (пригодятся для очищения горлышек бутылок после разливания компонентов);
 - пергаментная бумага или клеенка для защиты стола;
 - зубочистки для смешивания декоративных элементов;
 - декоративные элементы для заливки (фурнитура для бижутерии: подвески, колечки и пр., бисер, засушенные цветы, запеченная полимерная глина, блестки, поталь).
- При работе с эпоксидной смолой необходимо предусмотреть ряд защитных мер:
- Во время работы надеть защитные перчатки и медицинскую маску.
 - В случае если смола все-таки попала на кожу, сразу же смыть ее чистой теплой водой с мылом.
 - Не использовать эпоксидную смолу для создания изделий, которые будут контактировать с пищей.
 - Перед началом работы застелить рабочую поверхность полиэтиленовой плен-



кой или вощеной бумагой. После завершения работы пленку или бумагу следует утилизировать.

- Позаботиться о вентиляции: вредные пары эпоксидной смолы не должны оставаться в помещении. Если не планируется постоянно работать с «эпоксидкой», подойдет обычное открытое окно.

Работая над украшениями, дети получили новый и ценный опыт, научились изготавливать изделия с использованием эпоксидной смолы, оформлять и декорировать украшения, получили интересную информацию об эпоксидной смоле и её свойствах. К тому же это занятие принесло большое удовольствие. Впереди ещё много планов, которые мне очень хочется реализовать.

ХАМЕТОВА С. А., воспитатель III группы, АЛЕКСАНДРА Н., воспитанница III группы





ОТ СЕМЕЧКА ДО ЦВЕТКА

Учимся искусству выращивания цветов.

В последнее время возник большой интерес к выращиванию и размножению петунии для озеленения города, дачных участков. Петуния - один из тех однолетников, которые способны превратить любую клумбу в роскошный цветник. Увидев, сколько прекрасных композиций создаются на клумбах города озеленителями и вдохновившись идеей украсить клумбы нашего центра этими нежными и обильно цветущими растениями, я решила привлечь к этой работе ребят нашего центра. Воплощение идеи необходимо было начинать с выращива-



ния рассады цветов. Моей целью было вовлечь воспитанников нашего центра в работу по посадке цветочной рассады в комнатных условиях с последующей высадкой ее в грунт. Работа по выращиванию цветов невозможна без знаний о них. Разные растения требуют специфические условия для роста и развития: свой режим полива, уровень освещенности, специальные удобрения. Таким образом, ребенок опытным путем познает такие понятия как причина и следствие, учится делать выводы на основе наблюдений, усваивая уроки естествознания, взаимодействуя с природой. Поэтому я решила познакомить ребят с информацией по уходу за растениями, исследовать почву, выяснить, какой состав почвы подойдет для посадки цветов. В специальной литературе о петунии

говорится следующее. Петуния – многолетнее травянистое растение семейства пасленовых, относится к тому же семейству, что картофель и томат. Название рода происходит от португальского слова *petun* – табак. Листья петунии и табака похожи. Они цельные, сидячие или на коротких черешках, бывают различной величины и формы. На стеблях листья располагаются поочередно. Стебли зелёные, ветвистые, в зависимости от сорта могут быть прямостоячие, стелющиеся или свисающие. Цветы петунии разных расцветок – от белых до красных, синих и фиолетовых. Часто встречаются разновидности петуний, сочетающих различные оттенки и имеющие пестрый рисунок цветов. Края лепестков могут быть гладкими и бахромчатыми. Плод петунии – коробочка, наполненная очень мелкими семенами. Всхожесть семена петунии сохраняют 2-3 года.

Самое важное при посеве петунии:

1. Грунт стерильный, нейтральный, мелкой фракции.
2. Контейнер с крышкой.
3. Влажность первую неделю повышенная, затем снижаем.
4. Температура 24 - 26 градусов Цельсия.
5. Свет 16 часов, 6500 Кельвинов.

Познакомившись с инструкцией, дети выбрали семена, подготовили необходимые принадлежности: землю, одноразовую ёмкость, воду, зубочистки, и посеяли семена. Первый этап пройден. Будем



ждать всходы. Многие занимались этим впервые, видно было, что это полезное, увлекательное и захватывающее занятие вызвало настоящий интерес. Они узнали много нового из области ботаники. Разнообразное взаимодействие с природой развивает целостное восприятие ребенка, учит синтезировать информацию, поступающую из разных органов чувств. Работа с землей, посев семян, полив, высаживание рассады положительно сказывается на развитии мелкой моторики, а еще ребята с ранних лет приучаются проявлять заботу, ухаживая за растениями. Помимо этого совместный труд объединяет и сближает.

**ХАМЕТОВА С. А., воспитатель
III группы, ЕКАТЕРИНА Ж.,
воспитанница III группы**





ПО ТРОПИНКАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Учимся определять разницу между хочу и надо.

В настоящее время трудно представить мир без денег. Современные дети рано знакомятся с ролью денег в жизни человека: разговоры о деньгах дома, по телевизору, на улице. Ребенок понимает, что деньги позволяют получить желаемое, но они не имеют представления о том, как правильно их расходовать. Поэтому занятия финансовой грамотности сегодня особо актуальны. Можно много зарабатывать и все равно не понимать, почему денег

нет. Ведь дело не только в количестве, но еще и в том, как именно мы распоряжаемся деньгами: тратим, инвестируем, откладываем. Правильное отношение к деньгам, умение обуздать свое «хочу» и обдумать очередную покупку – такие задачи решали воспитанники вместе с воспитателем на очередном занятии по финансовой грамотности на тему "Что такое потребности? Ребята узнали, что такое потребности, обсудили, какие из них можно назвать жизненно важными, а какие второстепенными. С помощью игры "Хочу и надо" познакомились с экономической стороной этих понятий, научились определять, в чем разница между «хочу» и «надо», сформировали инте-



рес к финансово грамотному поведению. На примерах сказочных персонажей гномов Торопыжки и Умника выяснили, что потребности надо соотносить с возможностями. Закончилось занятие просмотром познавательного мультфильма "Уроки тётушки Совы. Потребности и возможности". Ребята отлично потрудились, справились со всеми заданиями и с нетерпением ждут следующих занятий.

ВОРОНЦОВА А.В., воспитатель II группы, **ИВАН Г.**, воспитанник II группы



**Вам желаем не скучать,
не болеть и не грустить, весело,
задорно жить!**





НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ!

**Поздравляем Александру, Дарью
и их куратора-воспитателя
Зюю Валерьевну Сонину
с заслуженной победой
В Международном конкурсе
творческих работ
«Добро пожаловать в год Дракона!»
и желаем творческих успехов,
новых свершений и завоеваний!**

Коллектив ГУ ТО СРЦН № 4 г. Щекино



Тульская область,
Щекинский район,
г. Щекино,
ул. Пионерская, 4 б

Телефон: 8-48751-59218
Эл. почта:
iskra.schekino@mail.ru

ГУ ТО «Социально-
реабилитационный
центр для
несовершеннолетних
№ 4» г. Щекино



ЦИЖЖ

Чрезвычайно интересная жизнь!

