

ЧИЖ

Чрезвычайно интересная жизнь

Выпуск 45

31 МАРТА 2023 года, пятница
Издается с февраля 2018 года

ГУ ТО «Социально-
реабилитационный центр для
несовершеннолетних № 4»
г. Щекино



В этом выпуске:

ЗДРАВСТВУЙ, МАСЛЕНИЦА! Знакомим дошкольников с культурой Древней Руси. 2

«МЫ ТАНЦУЕМ И ПОЕМ, ДРУЖНО, ВЕСЕЛО ЖИВЕМ!» О музыкальном воспитании дошкольников. 3

ВЕТОЧКА МИМОЗЫ. О развитии изобразительной деятельности дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования. 4-5

«ПОЧИТАЙ МНЕ!» Прививаем любовь к чтению. 6

ВМЕСТЕ МЫ СИЛА! Формируем эмоционально-психологический климат в коллективе. 7

«Я РИСУЮ НА ПЕСКЕ...». Песочная терапия. Психолог советует. 8

«А ЭТО ВАШИ 13 %». Учим планировать бюджет. Налоговый вычет. 9

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ. Патриотическое воспитание через творчество. 10

НАША ЧРЕЗВЫЧАЙНО ИНТЕРЕСНАЯ ЖИЗНЬ. СОБЫТИЯ В ЛИЦАХ. 11

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЛЕСНЫХ ЖИТЕЛЕЙ. О правилах дорожного движения детям. Играем и обучаем. 12

УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС. Повышаем правовую грамотность. 13

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ! 13-14



ЗДРАВСТВУЙ, МАСЛЕНИЦА!

Знакомим дошкольников с культурой Древней Руси.

Масленицу отмечают с давних времен по всей России. На этот праздник съезжались сотни циркачей, клоунов, акробатов. Они ходили на ходулях, жонглировали, показывали настоящего живого медведя, словом, устраивали веселое зрелище. На ярмарке продавали игрушки, погремушки, леденцы и хлопучки. Купцы запрягали тройку лошадей и устраивали соревнования. Кругом звучал веселый смех! Вот два крепких парня сидят на скользком бревне и бьют друг друга подушками. А здесь самые ловкие ребята забираются на высокий столб. Но вот досада! Петух был так близко, но не удержался добрый молодец и скатился вниз по столбу, как блин по маслу! Девушки выходили на гуляние, чтобы себя показать, да других посмотреть. Они красовались в ярких нарядах и соревновались в переплясах. Масленица - это старинный православный праздник. Он отмечается в течение недели, перед Великим постом. В старину говаривали: «В Масленицу на ледяных горах покататься, да в блинах поваляться». А блины-то бывают разные: и гречневые, и яичные, и пшеничные, и ржаные, и

«...Они хранили в жизни мирной привычки милой старины;
У них на Масленице жирной водились русские блины...»

А. С. Пушкин.

овсяные! Каждый день Масленицы имеет свое название: понедельник - встреча, вторник - заигрыш, среда - лакомка, четверг - широкий, пятница - тещины вечерки, суббота - золовкины посиделки и Прощеное воскресенье. Начиная разговор о

празднике, я прошу детей, чтобы они вслушались с слово «масленица»: какое оно мелодичное и родное! И сразу оживает знакомая картинка: городская площадь, где много солнца и много народа; яркие шали и разукрашенные лица скоморохов; звонкий смех и озорные наигрыши русской гар-



мошки; горьковатый запах дыма и аромат горячих блинов. Масленица пришла! Готовясь к празднику, дети разучивали песни, знакомились с русскими народными играми и хороводами, смотрели презентации о том, как отмечали этот веселый праздник на Руси. К дошкольникам младшей группы на праздник приходила Масленица, нарядная, красивая, румяная, веселая, с потешками и играми. Игра «Из чего пекут блины» познакомила дошкольников с продуктами питания, необходимыми для приготовления вкусных блинчиков. В игре-эстафете «Перенесём блины» дети на двух вытянутых руках носили сковороду с блинами и яйцами; водили хоровод с воспитателем и пели песни для Масленицы: «Ой,

вставала я ранёшенько», «Ой, блины, блины, блины...». В игре «Следы» воспитанники должны были пройти в больших валенках по разложенным следам. В этой игре дети проявили смекалку и умелость, научили взаимодействовать друг с другом и помогать, зарядились положительными эмоциями. Дети были в восторге от мероприятия. В народе говорят: «Без блина не масляна», и это верно.

Ведь блин похож на солнце, а солнце - это весна! А если взять горячий блин с пылу, с жару, то можно руки-то и обжечь. А маслице будет переливаться на блинчике, как настоящее солнце. С зимой расставаться печально, но нельзя же всегда быть зиме, все стужа и стужа. Всем нужен свет, тепло и солнце. Прощай, зима-зимушка! Здравствуй, Весна с веснушками! Ну, и какая же Масленица без чаепития.. По окончании веселого праздника мы угостили ребят румяными тоненькими блинами с пылу с жару. Одним словом, устро-



или настоящий праздник в нашем волшебном царстве! Воспитывая и развивая детей, мы постоянно обращаемся к народным истокам, нашим корням, обрядам и обычаям. В наших силах сделать так, чтобы ребенок знакомился с ними, не только слушая рассказы, но и проживал их наяву.

Т.Н. ПОЛОВИНКИНА, воспитатель I группы





«МЫ ТАНЦУЕМ И ПОЕМ, ДРУЖНО, ВЕСЕЛО ЖИВЕМ!»

О МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Музыкальное воспитание – одно из приоритетных направлений развития детей в нашем учреждении. Оно формирует эстетическое отношение к миру, развивает чувственную сферу, учит слышать и правильно воспринимать звуки. Учеными доказано, что еще, будучи в материнской утробе, мы прекрасно слышим голос, реагируем на звуки. Но особенно оживляет ребенка музыка, и чаще всего – классическая. Рождаясь, малыш слышит колыбельные песни, адресованные ему, или успокаивающие, легкие мелодии. Поэтому это одно из самых любимых видов музыкальной деятельности у детей младшего возраста. Во время музыкальных занятий, вечера развлечений мы совершенствуем у детей навыки пения и движения под музыку. Развиваем стремление самостоятельно исполнять песни, народные пляски. Например, дети изображают петрушку с характерными плясовыми движениями или танцуют, как матрешки, тоже с соответствующей

ритмической схемой. Воспитанники с желанием исполняют подвижные музыкальные номера. Танцы или пляски, в которых четко чувствуется ритм. Очень активны и музыкальны на занятиях дети, которые в группе находятся более одного месяца. Это Варя П., Иван Г., Ирина К. Помимо серии простых движений мы разучиваем и повторяем с ребятами сложные, сюжетные песни. Например, «Крылатые качели», «Три белых коня», «Песню мамонтенка» и т.п. Две наши воспитанницы, Варя П. и Ирина К., настолько прониклись интересом к этому занятию, что решили выступить



трепетному отношению ко всему окружающему.

РУМЯНЦЕВА Т. А., воспитатель I группы



соло, исполнение было настолько удачным, что они даже удостоились аплодисментов ребят-зрителей. Музыкальное занятие приносит огромную пользу растущему человеку. Оно уносит в совершенно иные миры и пространства, очень часто выступая как своеобразная терапия. Снижает тревожность, убирает агрессию. Учит





ВЕТОЧКА МИМОЗЫ

О развитии изобразительной деятельности дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка в дошкольном возрасте. Нетрадиционное рисование – это возможность передать что-то необычным способом, не связанным с классическим рисованием кистью. Рисование нетрадиционными способами развивает эстетические чувства, понимание прекрасного, креативный подход к любому объекту или предмету окружающего мира. В процессе рисования дошкольники расширяют знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются их представления об окружающем мире в целом. По мнению Аристотеля, занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом также писали и выдающиеся педагоги: Я. А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель и т.д. Художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных мыслей, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам». Главными шедеврами такого направления признаны картины Жоржа-Пьера Сёра. Он считается основателем данной техники. 19 и 20 века были богаты на новые направления в искусстве. Художники много экспериментировали, искали новые выразительные формы и возможности. И в результате таких поисков появился

пуантилизм в живописи. Жорж-Пьер Сёра - основатель неомпрессионизма, французский художник, который ввел в живопись метод создания картин посредством нанесения на холст множества рядом расположенных точек чистых контрастных цветов. Использование палочек – одна из вариаций распространённой техники рисования «пуантилизм». Цель рисования ват-

ми и сказочными. Ватные палочки, оказывается, можно использовать не только по их прямому назначению. С их помощью можно еще и рисовать, а в процессе творчества развивать детей. Нужно макнуть ватную палочку в гуашь и сделать оттиск на бумаге. Можно придумать любой узор и методом «тычка» создать необычайно красивую картину.

Дети очень любят этот метод рисования. Таким образом, техника рисования «пуантилизм» расширяет возможности детей для экспериментов. 22 марта в младшей группе стационарного отделения мы провели занятие по художественно-эстетическому развитию «Веточка мимозы», на котором продолжили обучать детей нетрадиционным способам рисования. На прошлом занятии мы освоили технику «рисовали» пакетами. А веточку мимозы мы с ребятами изобразили, используя ватные палочки. Дошкольники учились дорисовывать элементы, располагать рисунок на листе бумаги, изучили цветовую гамму, которую предстояло использовать. Необычная техника рисования вызвала такой интерес у наших воспитанников, что они с воодушевлением принялись изображать нежную воздушную веточку мимозы.

Т.Н. Половинкина, воспитатель I группы



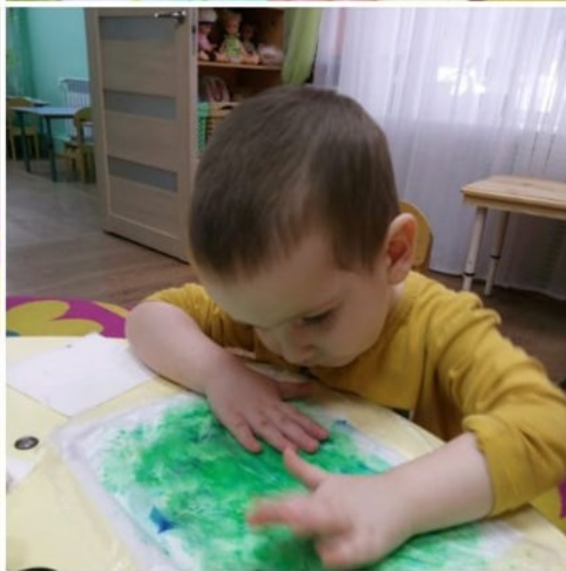
«Рисование – это способ выразить свои эмоции и чувства без многословных объяснений»
Леонардо да Винчи

ными палочками – совершенствование творческих способностей посредством знакомства с новой изобразительной техникой. Для достижения указанной цели нам необходимо было решить следующие задачи: овладеть нетрадиционным способом рисования; улучшить моторику пальцев и осязательное восприятие, укрепить мышцы руки; воспитать аккуратность, усидчивость, сосредоточенность в выполнении работы, трудолюбие; натренировать память, улучшить концентрацию внимания; развить эмоциональность, умение выражать мысли и чувства, обогатить внутренний мир; развить творческие задатки, воображение, умение придумывать нестандартные решения; познакомить с миром изобразительного искусства, творчеством известных художников. Рисунки, выполненные методом ватных палочек, с использованием других методов рисования, получаются необычными, интересны-



ВЕТОЧКА МИМОЗЫ

О развитии изобразительной деятельности дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования





«ПОЧИТАЙ МНЕ!»

Прививаем любовь к чтению.

19 марта – Международный день «Почитай мне!». Современные дети не часто просят взрослых почитать им, предпочитая книгам просмотр мультфильмов

«Лиши человека воды, и он умрет, а лиши человека книги – он перестанет быть человеком».

или компьютерные игры. Книга и живое чтение подменяется гаджетами. Вместе с тем, мы считаем, необходимым прививать любовь к чтению и книге, и, конечно, хочется, чтобы интерес к совместному (семейному) чтению начал возрождаться. Тем самым зарождается общение между ребенком и взрослым. Появляется алгоритм: чтение – вопрос – пояснение – обсуждение. Учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас, активно развивает воображение и память, а порой усваивает важные жиз-

ненные уроки. Чтение детям книг вслух – не просто способ привлечь ребенка к литературе как к виду искусства, но и отличная возможность провести время вместе представителям разных поколений. Всемирный день «Почитай мне!» мы провели за чтением книг. Проблема наших воспитанников состоит в том, что



ответственного слова. Поэтому единственный способ продемонстрировать им все богатство мировой и русской литературы – это выразительное чтение вслух. Надо признать, что дети с удовольствием слушают и воспринимают такую подачу текста. Думается, что это подвигнет их активнее осваивать чтение. Тем более что их друзья, обладающие более совершенными навыками чтения, продемонстрировали свое умение и вызвали заинтересованность у менее «продвинутых», выражаясь современным языком, читателей.

ЛЕОНОВА С. Ю., воспитатель II группы, **НИКОЛАЙ П.,** воспитанник II группы

сниженной скоростью и способ чтения, освоенными ими, не позволяют в полной мере насладиться красотой художе-



ВМЕСТЕ МЫ СИЛА!

Формируем эмоционально-психологический климат в коллективе.

Межличностные отношения на работе оказывают большое влияние на эмоциональное состояние человека. От благополучия эмоционально-психологического климата в коллективе зависит будет ли человек комфортно чувствовать себя на рабочем месте, насколько продуктивной и качественной будет его работа. 14 марта

2023 года педагоги – психологи Шуваева С. В. и Левашина Л. А. провели занятие с педагогами на тему «Вместе мы сила». Основная цель занятия – сплочение коллектива, эмоциональное раскрепощение и получение позитивных эмоций. На занятии педагоги составляли сценарий для будущего фильма, рисовали совместные рисунки, старались объяснить пословицу с помощью жестов. Упражнение «Неожиданные картинки» дало возможность педагогам лучше узнать друг друга, каждый постарался дополнить рисунок, сохранив

при этом задумку автора. Педагогам было предложено попробовать себя в роли сценаристов и придумать сценарий для будущего фильма. На выбор было предложено несколько жанров и набор слов, которые обязательно должны быть использованы в сценарии. Каждая команда придумала свой сценарий, представленный затем участникам занятия. Выполняя задание «Объясни без слов», педагоги должны были объяснить пословицу «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь». Было интересно наблюдать, как эта фраза

менялась от одного педагога к другому. Но самым неожиданным стал результат упражнения «В лесу много деревьев», которое вызвало много положительных эмоций. Зарядившись хорошим настроением и получив мотивационные пожелания от психологов, педагоги не только освоили новую информацию, методы и средства работы, но и приобрели отдельные навыки, например, навык осознания своих мыслей, состояний, оснований собственных действий, внутреннего мира других людей. На подобных тренингах происходит активизация каждого участника для приобретения опыта саморазвития в процессе взаимодействия, и наш опыт стал лишним тому подтверждением.

ШУВАЕВА С. В., педагог-психолог





«Я РИСУЮ НА ПЕСКЕ...»

Песочная терапия. Психолог советует.

Ни для кого не секрет, что любой ребёнок любит играть с песком. Во многих дворах есть песочницы, и возле них всегда собираются детишки с лопаточками, ведёрками. Они подолгу могут ковыряться в песке, раскапывать, закапывать, лепить куличики. Все эти шалости для ребёнка необходимы как игра. Но почему бы любовь ребёнка к игре с песком не применить в творческом развитии. Подобная игра позитивно влияет на общее самочувствие как детей, так и взрослых. Песок имеет способность успокаивать детей. Играя, они превращаются в активных участников процесса. Они – сами режиссеры своей игры. Возможность управлять процессом побуждает детей к усидчивости. Кроме того, ребенок видит результат своей работы. Это делает его ответственным и помогает развить новые качества, присущие взрослому человеку. Песочная терапия благотворно влияет на эмоциональное состояние детей. Песочные игры не только доставляют детям большое удовольствие, но и развивают, знакомят с окружающим миром, влияют на психику детей, снимают напряжение, гасят негативные эмоции, помогают легче адаптироваться к чему-то новому, тренируют терпение. Игры с

песком помогают детям проигрывать реальные ситуации из жизни, выражать свои чувства в безобидной форме, учат конструктивному общению. Главное, что ребенок в песочной терапии черпает для себя и пользу, и интерес. Упражнения для пальчиков здесь гармонично переплетается с актерскими навыками. Это стабилизирует эмоциональное состояние ребенка, поэтому терапия может использоваться с самого раннего возраста, когда дети начинают посещать первые страхи. Фигурки, которые ребенок лепит из песка, указывают на его внутренние тревоги. Задача педагогов – разгадать, какие проблемы его волнуют и вовремя помочь, успокоить, переключить внимание. Для этого мало одного занятия. Иногда требуются месяцы игровых сеансов. Цель песочной терапии – не поменять характер ребенка, а, наоборот, дать ему свободу самовыражения. Преимущество ее состоит в том, что для занятий детям не нужны особые знания, навыки умения, поэтому заниматься с песком могут даже малыши в раннем возрасте; в игре исключены ошибки; каждый играет так, как ему хочется, поэтому поводов для расстройства нет (творить собственный мир получается у всех!); ребенок учится выходить из сложных ситуаций, он не один, рядом будет психолог, который поможет ему преодолеть трудности. Песочная терапия детей с песком развивает внутренний мир ребенка, его логику, умение фантазировать, мыслить образно. На примере песочницы несложно показать разницу между добром и



злом, плохими и хорошими поступками. К основным задачам терапии относят:

- формирование позитивного восприятия мира;
- укрепление навыков коммуникации;
- развитие умений решать сложные задачи, корректировать ошибки;
- устранение агрессии, замкнутости;
- развитие внутреннего «Я» ребенка, самостоятельности и уверенности в себе;
- улучшение познавательных процессов (например, памяти и внимания).

Для детей дошкольного возраста песок – возможность отдать свой негативный заряд и плохое настроение, и получить позитивные эмоции взамен, поэтому игры с песком – не просто забава, а важная часть развития. От терапии можно получить еще больше пользы, если ребенок будет играть со взрослым в одну из разработанных психологами игр. В нашем центре успешно применяется описываемый опыт и дает ощутимые результаты.

ШУБАЕВА С. В., педагог-психолог





«А ЭТО ВАШИ 13 %».

Учим планировать бюджет. Налоговый вычет.

Финансовая грамотность – одно из наиболее важных условий достижения успеха в жизни. Навыки эффективного управления личным бюджетом лучше начинать осваивать как можно раньше – это неоспоримый факт. Поэтому для своего занятия я выбрала цели и задачи, соответствующие не только данной тематике, но и доступные для восприятия детьми:

Образовательные:

рассмотреть различные виды бюджета;

сформировать понятия «бюджет», «доход», «расход»;

ознакомить с основными источниками доходов и расходов семьи;

сформировать представление о структуре бюджета семьи.

Развивающие:

развивать экономическое мышление;

умение работать в коллективе и оперативно принимать решения.

Воспитательные:

воспитывать бережливость, предприимчивость, деловитость, ответственность.

Конечно, детям непросто было понять некоторые вопросы, но я постаралась построить занятие таким образом, чтобы приблизить его к уровню понимания воспитанниками. А именно: немного упростила и сократила терминологию, расши-



рила тему множеством примеров из жизни детей, из их личного опыта. А также адаптировала язык для доступного восприятия материала школьниками. Дети посмотрели презентацию по данной теме, расширили свой словарный запас и кругозор. Воспитанники на протяжении всего занятия были активны, отвечали на вопросы воспитателя, сами пробовали планировать будущий бюджет. Смело вступали в диалог, предлагая собственные пути решения некоторых ситуаций. Не у всех получалось, но ребята искали возможности, выстраивали предположения, участвовали в дискуссии. И, что очень важно, чаще выбирали верные приоритеты при плани-



рования бюджета. Как результат, дети обогатили свои представления о денежных отношениях, извлекли из мероприятия немало полезных сведений.



КУЛИКОВА Т. Г.,
воспитатель II
группы, АРТУР
К., воспитанник
II группы



КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

Патриотическое воспитание через творчество.

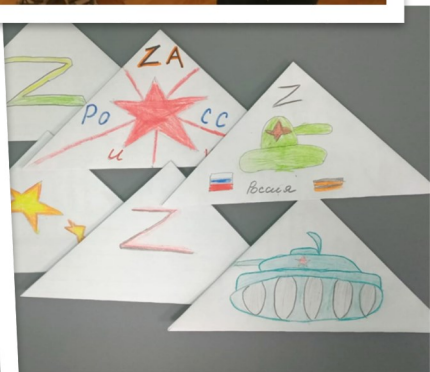
В нашем центре состоялась выставка рисунков «Наш Крым», в которой воспитанники стационарного отделения г. Щёкино приняли активное участие. Планируя это мероприятие, мы преследовали следующую цель - привлечь внимание детей к значимости воссоединением Крыма с Россией. 18 марта - памятный день, когда Президент Российской Федерации В. В. Путин подписал Межгосударственный договор о принятии Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации. Это событие имеет важное значение в новейшей российской истории, которое необходимо знать подрастающему поколению. Ребята выполняли свои работы в разных техниках: акварель, гуашь, карандаш, фломастер, мелки. Но такие выставки направлены не только на развитие творческих способностей, но и на формирование у детей гражданской позиции, привитие интереса к историческим событиям российского государства, в частности воссоединения России и Крыма и его значения для судьбы страны, на формирование понимания значимости исторических побед страны, воспитание чувства гордости за Родину. Ведь ребенок выбирает не только

технику исполнения своего произведения, но и продумывает сюжет. Вкладывает в создание картины эмоции, испытывает определенные чувства, и наши «картинки с выставки» наглядно демонстрируют, что ребята прониклись важностью отражаемого в своих произведениях события.

ДУБИНИНА О. Ю.,
воспитатель III группы,
НАДЕЖДА Л.,
воспитанница III группы



НАША ЧРЕЗВЫЧАЙНО ИНТЕРЕСНАЯ ЖИЗНЬ. СОБЫТИЯ В ЛИЦАХ.



ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЛЕСНЫХ ЖИТЕЛЕЙ

О правилах дорожного движения детям. Играем и обучаем.

Поскольку пешеходы являются самой незащищённой категорией участников движения, обучение правилам дорожного движения необходимо начинать осваивать с дошкольного возраста. Воспитателям рекомендуется проводить с детьми занятия по правилам дорожного движения в игровой форме, организовывать тематические мероприятия, посещать учебные мини-площадки для изучения и непосредственного осуществления движения в соответствии с правилами дорожного движения и для ознакомления с инструкцией по правилам поведения пешеходов на дороге, которая гласит:

- На дороге нельзя играть.
- Выходить на улицу можно только в сопровождении взрослых.
- Подходить к дороге опасно.
- Переходить дорогу только за руку с взрослыми.
- Входи и выходи из автобуса за руку с взрослыми, не выбегай из него.
- Кататься на велосипеде, самокате, на роликах или санках около дорог и на самих дорогах нельзя.
- Играть можно только на детских или спортивных площадках.

Так наши дошкольники сыграли в дидактическую игру «Машины и пешеходы», не соблюдая правил

дорожного движения. Во время игры вместе с дошкольниками проговорили их действия. После игры обсудили с детьми правильность выполнения задания, а затем продолжили игру соблюдая правила дорожного движения. Игра «Приключения лесных жителей», в ходе которой воспитанники самостоятельно выбирают два или три диких животных (ежа, зайца, медведя) и приглашают их в «Школу пешеходов для лесных жителей». Чтобы



но, по пешеходному переходу. Необходимо также обращать внимание детей на знакомые дорожные знаки.

Для закрепления знаний о правилах поведения в транспорте и правилах поведения пешеходов воспитатель предлагает дошкольникам развивающую игру «Разрешено - запрещено», которой дети должны выбрать вариант ответа. Например: переходить улицу на зеленый свет (разрешается), быть примерным пешеходом (разрешается), играть и прыгать на остановке (запрещается), громко кричать на остановке (запрещается), в автобусе вести себя спокойно (разрешается), уступать место старшим (разрешается), высываться из окна (запрещается), уважать правила дорожного движения (разрешается).



отправиться в путешествие необходимо выбрать транспорт (автобус, легковая машина и т.д.). По дороге воспитатель загадывает детям загадки о наземном транспорте. Показывает иллюстрации с изображением улиц, дорог, по которым едут машины, идут пешеходы, висят дорожные знаки. И спрашивает детей, что они видят, потом попросит помочь лесным жителям перейти дорогу в правильном месте, а имен-

Досуговое мероприятие позволяет сформировать у детей знания о светофоре и дорожных знаках, научить рассуждать, обобщать. Активизировать словарь детей по данной теме. Игра позволит воспитать культуру поведения на улице, доброжелательность, желание прийти на помощь, а также расширить знания о наземном транспорте и правилах поведения в нем.

Т.Н. Половинкина, воспитатель I группы





УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС

Повышаем правовую грамотность.

Продолжается работа по программе "Семья". 30 марта воспитанники стационара г. Щёкино в рамках правовой гостиной "Планета Права" изучали уголовный кодекс.

Уголовный кодекс Российской Федерации – основной источник уголовного права и единственный нормативный акт, устанавливающий преступность и наказуемость деяний.

Незнание закона не освобождает от ответственности. Этот принцип лежит в основе всего уголовного права. Часто можно услышать от ребенка, сделавшего что-нибудь плохое и «пойманного за руку»: «Извините меня, пожалуйста, я не знал, я больше так не буду!»

Конечно, детские шалости не столь опасны, как преступления. Но иногда дети не чувствуют грань, отделяющую безобидную шалость от преступления, за которое наступает уголовная ответственность.



Всем, безусловно, понятно, что воровать, убивать нельзя. Но есть и такие преступления, опасность которых далеко не очевидна

(например, оставление без помощи). Поэтому, чтобы лучше понять, что можно, а что нельзя, мы познакомили воспитанников центра реабилитации с уголовным кодексом. Обсудили с ребятами юридический принцип: "Незнание законов не освобождает от ответственности", который означает, что человек не может избежать ответственности за нарушение закона только потому, что не знает о нём или о его содержании. Воспитанники участвовали в обсуждении ситуаций, предлагали пути их решения. Видно было, что ребятам было, действительно, очень интересно. Надеемся, опыт участия в нашей правовой гостиной уберёжет их в будущем от ошибок.

ДУБИНИНА О. Ю., воспитатель III группы, **ТАТЬЯНА В.,** воспитанница III группы





ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Веселье, шарики, хлопушки,
На торте целых пять свечей,
Друзья, подарки и игрушки,
И ты сегодня чуть взрослей.
Мечтай!

Пусть все мечты исполнятся.
Будь умницей и не болей.
Пусть счастьем мир вокруг
наполнится!
Пять лет — твой первый юбилей.



ГУ ТО «Социально-
реабилитационный
центр для
несовершеннолетних
№ 4» г. Щекино

Тульская область,
Щекинский район,
г. Щекино,
ул. Пионерская, 4 б

Телефон: 8-48751-59218
Эл. почта:
iskra.schekino@mail.ru



ЧИЖ

Чрезвычайно интересная жизнь

