

ЧИЖ

Чрезвычайно интересная жизнь

Выпуск 40

31 ОКТЯБРЯ 2022 года, понедельник
Издается с февраля 2018 года



ГУ ТО
«Социально-реабилитационный
центр для несовершеннолетних № 4»
г. Щекино

В этом выпуске:

КЛАССИКА ДЕТЯМ

О формировании музыкальной культуры на основе знакомства с классической музыкой

2—3

ОСЕНЬ ЖИЗНИ

Воспитываем уважительное отношение к пожилым людям

4

ВДОХНОВЛЕННЫЕ ПРИРОДОЙ

В нашем центре прошло творческое занятие с использованием природных материалов

5

ДЕНЬ ПЛЮШЕВОГО МИШКИ

Расширяем кругозор воспитанников

6

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Наши воспитанники знакомятся с профессиями

7

КОНФЛИКТ И ПУТИ ЕГО РАЗРЕШЕНИЯ

О тренинговом занятии для подростков

8

ЧАС ВЕСЕЛЫХ ДЕТЕЙ

Играем и развиваем

9

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ПЕДАГОГА

О тренинговом занятии для педагогов

10

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

11



КЛАССИКА ДЕТЯМ

О формировании музыкальной культуры на основе знакомства с классической музыкой

Дошкольный возраст является периодом, когда закладываются основные способности ребенка, начинают проявляться его скрытые таланты, идет активное развитие личности. Можно сказать, что ребенок в этом возрасте наиболее восприимчив к информации и спосо-

е эмоционально, отличать в ней хорошее от плохого; умение на слух определять характер музыки и ощущать внутреннюю связь между характером музыки и характером ее исполнения. Знакомя детей с произведениями различного эмоционального образовательного содержания, необходимо побуждать их к сопереживанию.

Слушание музыки требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, проявления волевых усилий. Дети постарше осмысливают некоторые связи между явлениями, способ-

ываются отдельные проявления музыкальной памяти. Слушание музыки развивает у ребенка умение четко дифференцировать окружающий его мир, делает дошкольников более наблюдательными и чувствительными. В процессе слушания музыки у ребенка развивается эмоциональный слух - способность человека к адекватному восприятию эмоционального состояния другого человека по его голосу. Особая роль отведена классической музыке, например, знакомству с произведениями великих классиков, такими как «Времена года», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского. В дошкольном возрасте ребенок – сама эмоция, поэтому значение его встречи с классической музыкой трудно переоценить. Музыка способствует становлению познава-

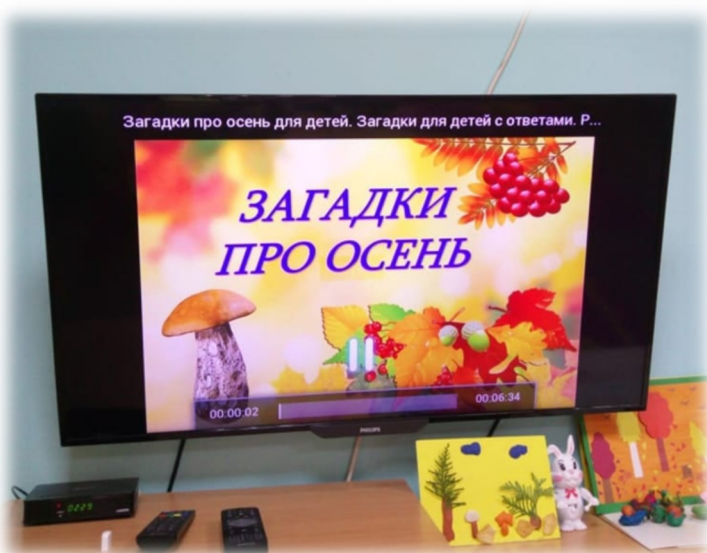
«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту — маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность».

В. А. Сухомлинский

бен реализовать себя практически в любой сфере. Музыка открывает для ребенка дорогу в творчество, позволяет избавиться от комплексов, «открыть» себя миру. Музыкальная культура дошкольников – это специфическая область художественной культуры, отражающая изменения в духовном мире ребенка, формирующаяся и развивающаяся под влиянием музыки. Музыкальная культура является показателем личностных качеств ребенка, формирующихся в процессе общения с музыкой. Д. Б. Кабалевский музыкальную культуру личности ребенка связывал с духовным постижением музыкального искусства. Он считал, что музыкальная грамотность является музыкальной культурой, которая проявляется в качествах восприятия музыки: способности воспринимать музыку как живое образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное; особое «чувство музыки», позволяющее воспринимать

ны сделать простейшие обобщения, определить, например, характер музыки, назвать какая она: «веселая», «радостная», «спокойная» или «грустная». Восприятие музыки путем слушания является одним из самых абстрактных способов мышления, требующих особой психической сосредоточенности, умения держать внимание, создающих эмоциональное напряжение. Слушая музыкальное произведение, дети интересуются его содержанием. У них рождаются вопросы, связанные с желанием узнать, о чем рассказывает музыка. Вырисо-

тельной и нравственной сфер. Восприимчивость к прекрасному не только обогащает ребенка, но и направляет на добрые поступки, или как говорил Д. Б. Кабалевский, «прекрасное побуждает доброе». Классическая музыка помогает осваивать мир человеческих чувств, эмоций. Сила ее воздействия заключается в том, что она





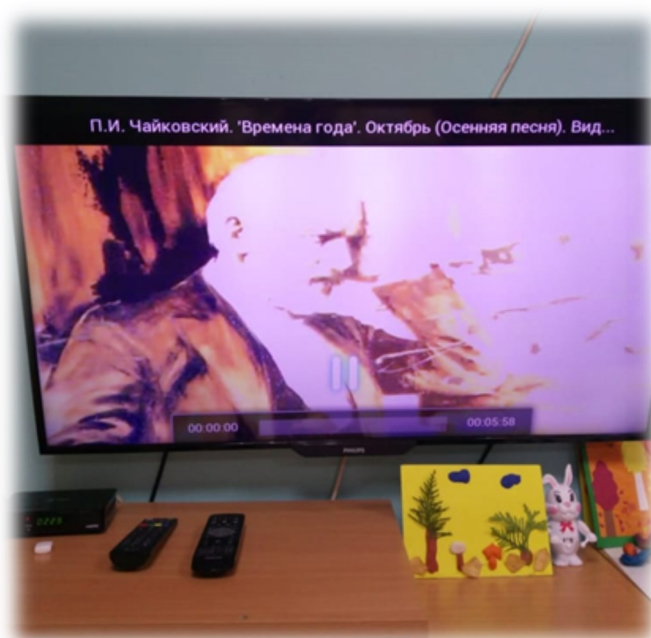
КЛАССИКА ДЕТЯМ

О формировании музыкальной культуры на основе знакомства с классической музыкой

способна передать смену настроений, переживаний, оттенки эмоционально-психических состояний человека. При восприятии и анализе музыки у ребенка развивается мышление и воображение, познавательная активность. В процессе рассказа о музыке и ее анализа у детей развивается речь, которая становится более содержательной, образной и выразительной. Общение с классической музыкой развивает интерес, любовь к ней, повышается музыкальная восприимчивость, зачатки музыкального вкуса. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и эмоционально-оценочного отношения к музыке ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные произведения. В восприятии классической музыки главная роль принадлежит эмоциям как специфической реакции слушателя, вызывающей или духовное удовлетворение, или неудовлетворение. Установлено, что у ребенка до-

школьного возраста при восприятии музыки преобладают эмоции, которые внешне выражены ярче, чем у взрослых. Внешние проявления детей тесно связаны с их внутренними переживаниями. Они отмечают отдельные, наиболее выразительные средства и находят своеобразные, самостоятельные определения, способны сосредотачиваться, улавливать музыку более детально. Дошкольники часто затрудняются выразить свои впечатления о музыке, их высказывания о характере музыкального произведения

часто однообразные и стереотипные. На вопрос о характере музыки дети часто отвечали: «хорошая», «красивая», либо делили музыку на веселую и грустную. Такие высказывания о музыке обедняют ее восприятие. У дошкольников отмечается слабовыраженные внешние проявления (движения, мимика, пантомимика). Возникает необходимость формирования музыкальной культуры дошкольников в процессе организации восприятия детьми музыки. Слушание классической музыки можно сформировать поэтапно:



-привлечь детское внимание к слушанию классической музыки, настроить на восприятие;

- повторное слушание с последующим музыкальным анализом, разбором впечатлений;

-закрепление представлений о прослушанной музыке в музыкальном опыте ребенка, запоминание произведения, готовность рассуждать о нем, желание послушать еще раз;

- создание условий для выражения ребенком результатов музыкального восприятия в игровой, художественной, двигательной деятельности.

Чтобы сделать общение детей с музыкой радостным и увлекательным, необходимо внимательно подходить к подбору музыкального репертуара для слушания. Эта музыка должна привлекать внимание детей и вызывать у них эмоциональный отклик.

ПОЛОВИНКИНА Т. Н., воспитатель I группы





ОСЕНЬ ЖИЗНИ

Воспитываем уважительное отношение к пожилым людям

День пожилого человека – очень трогательный и в тоже время торжественный праздник. Этот день отмечается в октябре. Возможно, потому, что этот день ассоциируется с осенью жизни человека. В этот день мы чувствуем мудрость и доброту. Проявляем заботу и внимание к людям старшего поколения. Они передают накопленный опыт и знания. В Японии, к примеру, есть пословица - "Познавать новое, обращаясь к старому", которая очень хорошо отражает связь поколений. А это, в свою очередь, один из факторов стабильности общества. Показатель его благополучия. В нашей стране это особенный день, ведь нет такой страны в мире, где родители так беззаветно доверяли бы бабушкам и дедушкам своих детей, их внуки, которые для многих их них составляют смысл жизни. Оказывается, у этого праздника даже есть свои логотипы. За рубежом он обычно обозначается как земной шар на белом фоне. Колосья пшеницы, словно обнимающие земной шар – это колыбель. Воспитанники стационарного отделения социальной реабилитации несовершеннолет-

них г. Щёкино под руководством воспитателей Лукашиной В. В. и Дубининой О. Ю. приняли участие в очень интересном мероприятии "Люди золотого возраста". Ребята посмотрели познавательный мультфильм о старости, узнали, что же это такое и побеседовали о важном. Думали и рассуждали о том, для чего нужен День пожилого человека, почему его решили отмечать именно осенью, почему важно ценить и уважать людей старшего поколения, как можно порадовать своих бабушек и дедушек, сделать для них что-то приятное и доброе, как им



завершение мероприятия воспитанники сделали очень красивые открытки в подарок для своих бабушек и дедушек. День пожилого человека получился увлекательным и познавательным. Хочется надеяться, что наши воспитанники прониклись уважением к старшему поколению и постараются сделать осень жизни своих родных людей теплой и солнечной, и заразят своим примером других.

помочь и как сделать их старость, хотя бы, чуточку счастливее. Поделались краткими рассказами о своих бабушках и дедушках. Кроме того, ребята познакомились с эмблемой Дня пожилого человека нашей страны — открытой ладонью с сердцем, символом помощи, уважения и доброты. В

ДУБНИНА О. Ю., воспитатель III группы, НИКОЛАЙ П., воспитанник II группы





ВДОХНОВЛЕННЫЕ ПРИРОДОЙ

В нашем центре прошло творческое занятие с использованием природных материалов

Поддерживать творческое развитие ребенка не менее важно, чем работать над его физическим, эмоциональным, интеллектуальным и духовным развитием. У творчества есть несколько важных плюсов. Во-первых, оно делает повседневную жизнь интереснее. Во-вторых, пробуя разные виды творчества, можно понять, к чему у ребенка лежит душа. В-третьих, тот, кто занимается творчеством, получает огромное удовольствие от достижения той или иной цели. В процессе создания образа с использованием различных материалов формируются умение составлять композицию на основе наблюдений, развиваются внимание и наблюдательность, воспитывается интерес к окружающей природе, совершенствуется мелкая моторика и координация. В нашем центре прошло творческое занятие с использованием природных материалов «Ёжик из осенних даров». Целью занятия



было развивать познавательные, конструктивные, художественные, творческие способности. Из засушенных разноцветных листочков ребята выложили «осенний» пейзаж: полянку, на которой гуляет ёжик, импровизированные кустики и деревья. Дети сами выбирали цвет для фона поделки, подбирали красивые листочки. Из шишек юные мастера изготовили силуэт ёжика. Каждый ребёнок украсил ежа по собственному вкусу и руководствуясь своей фантазией. Из пластилина дети смастерили для лесного зверька яблоки, грибы и ягоды. Дети с интересом отнеслись к предложению воспи-

тателя сделать фигурку ёжика из природного материала, из шишек. Самостоятельно подготовили к работе столы, разместили коробки с природным материалом. Ребята увлеченно наблюдали за ходом изготовления фигурки ежа, с удовольствием отвечали на вопросы воспитателя и делились своими знаниями о жизни лесных животных. Выполняли работу старательно, аккуратно, творчески подходили к составлению композиции. В процессе работы дети фантазировали, делились друг с другом своими замыслами. По окончании работы с удовольствием рассматривали поделку, обсуждали, делились мнением. Готовую поделку ребята с радостью установили на центральное место на специальном стенде для детских работ.

**ХАМЕТОВА С. А., воспитатель
III группы, ТАТЬЯНА В., воспитанница III группы**





ДЕНЬ ПЛЮШЕВОГО МИШКИ

Расширяем кругозор воспитанников

Медведь является главным героем многих сказок: то он предстает перед нами в образе хозяина леса, то хитрюгой, то наивно-доверчивым простаком.

У этого очаровательного мягкого животного есть свой собственный день - Международный день плюшевого мишки,

который отмечается 27 октября. Эта милая игрушка никого не оставляет равнодушным. При взгляде на него мы сразу погружаемся в приятные воспоминания о детстве. Это одна из самых популярных игрушек для детей, которая занимает особое место в сердцах многих взрослых. Плюшевые медведи вдохновляли людей на творчество: Уолт Дисней снял мультфильм о плюшевом мишке в 1924 году, а Алан Милн издал книгу о Винни-Пухе в 1926 году. В нашей стране знакомство малышей

с литературой начинается со стихотворения Агнии Барто. Плюшевый мишка - символ тепла, радости, уюта, нежности. Именно поэтому он присутствует практически в лю-

бой детской комнате. Даже взрослые часто покупают друг другу в подарок этих мягких толстячков, как воспоминание о безмятежных временах. Воспитанники старшей группы вместе с

почитали сказки по ролям, посмотрели видеоролики. Ребята представили друг другу фотоколлекцию своих мягких друзей. День рождения плюшевого мишки был насыщен теплыми воспоминаниями, трогательными пожеланиями и весельем. Улыбки озарили лица наших воспитанников, будто и не было никогда никаких неприятностей, мир вдруг наполнился добром и светом.

ГЕРАСИМОВА Ю. М., воспитатель III группы, АНАСТАСИЯ И., воспитанница III группы



воспитателем Герасимовой Ю. М. отметили Международный день плюшевых медведей. Ребята познакомились с историей появления этого праздника,



ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Наши воспитанники знакомятся с профессиями

Экскурсия в ресторан быстрого питания КФС прошла в Туле, в Гостином дворе. Там произошла знаковая встреча с директором ресторана Антоном Гришиным, который с нами с первых дней реализации программы. Он проводил игры с ребятами в Щекино еще четыре года назад. По словам руководителя программы:

«Встречи с ребятами Щёкинского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, участниками программы "Поколение выбор"*, всегда располагают и настраивают на рабочий, позитивный лад». Сначала директор ресторана КФС в ТЦ "Макси" Татьяна Бугакова рассказала ребятам об истории возникновения ре-

сторана, кто такой полковник Сандерс, как она пришла в ресторан быстрого питания, почему ей нравится эта компания, при этом не раскрыла секрет 11 трав. Сама экскурсия на кухне поразила ребят: чистота, цикличность, критерии, униформа, добросердечность, а главное, никакой паники, даже тогда, когда в обеденный перерыв



ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Наши воспитанники знакомятся с профессиями

в ресторан пришли посетители. А их было очень много. Воспитанники познакомились с множеством интересных профессий ресторана, такими как: менеджер, тренер, повар, начальник смены, кликун. Как правило, требования к персоналу в ресторане «KFC» касаются физического состояния; уровня квалификации; опыта работы; общего уровня образования; личных черт характера; места жительства. В ресторане «KFC» признают, что лучше всего набирать сотрудников на замещенные вакантные позиции внутри компании путем продвижения самых талантливых работников. В то время как иногда рекомендуется прибегать к найму работников со стороны для привлечения свежих идей и методов. Преимуществом же при продвижении по карьерной лестнице внутри компании является то, что сотрудники понимают главные ценности и методы работы. В основном в ресторане работают молодые люди, студенты, готовые подрабатывать во время обучения, график подстраивается под каждого человека. Работать здесь можно уже с 16 лет. Несмотря на большое количество гостей в ресторане, наш экскурсовод, будущий тренер Олег, показал, как готовятся лепёшки, и каждый смог приготовить себе обед, состоящий из картошки фри, напитка и вкусной курочки. Открытость, позитивный настрой поразили ребят. Возможно, в будущем они станут тоже сотрудниками ресторана и узнают уже изнутри рабочие процессы, а пока мы учимся развивать необходимые навыки для будущего трудоустройства, встречаемся, играем, посещаем экскурсии, знакомимся с людьми интересных профессий.

**Публикацию подготовила
АРТЕМОВА П. В., логопед**

* «Благотворительная программа «Поколение Выбор» - партнёрский проект благотворительного фонда «Открывая горизонты»: <http://открываягоризонты.рф> и Центра "Старт будущее" <https://vk.com/startvbuduee>. С ее помощью подростки 12-17 лет из детских домов учатся делать собственный осознанный выбор, осваивают актуальные навыки и узнают истории людей, добившихся успехов в жизни.





КОНФЛИКТ И ПУТИ ЕГО РАЗРЕШЕНИЯ

О тренинговом занятии для подростков

В последнее время проблема подростковой конфликтности приобрела особую значимость. Это подтверждает информация, приводимая в СМИ, и увеличение количества запросов на работу психолога с конфликтными ситуациями. Конфликт – столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений, взглядов субъектов взаимодействия. Тема конфликта неисчерпаема. Пока существуют люди, пока развивается общество, существуют и споры, приводящие к конфликтным ситуациям. Споры с самим собой, познание себя, самоутверждение и самореализация приводит к конфликтам внутри себя. Кроме внутриличностного конфликта, подросток сталкивается с различными ситуациями и проблемами, которые приводят его к конфликту. Знание основ конфликтности необходимо для развития у подростков навыков адекватной самооценки, формирования умений анализировать ситуацию межличностного взаимодействия, для коррекции собственного поведе-

ния в отношениях с другими детьми и взрослыми, с помощью активных методов обучения. Одна из серьезных проблем этого возраста - неумение предотвратить конфликтную ситуацию и разрешить ее. 18 октября 2022 года мы провели с детьми старшего школьного возраста тренинговое занятие «Конфликт и пути его разрешения». На заня-



тивных следствий конфликтных ситуаций оказалось значительно меньше, это говорит о том, что детям сложно договариваться в этом возрасте. Далее подростки ознакомились со способами предотвращения конфликта и конструктивного выхода из него. Больше всего участники отметили упражнение «Достойный ответ», на котором подростки достойно отвечали на «выпады» собеседника, указанные в карточках, такие как: «С тобой бесполезно договариваться о чем-либо». «Ты все равно все забудешь», «У тебя полностью отсутствует чувство юмора», «Ты не умеешь красиво одеваться» и т.д. В завершении тренинга участники выполнили упражнение «Нас с тобой объединяет», на котором пришли к выводу, что все мы разные, но у нас так много общего, а значит, мы готовы друг друга услышать и понять.

ти дети познакомились с понятием «конфликт», проанализировали его с точки зрения положительного и отрицательного воздействия на межличностные отношения и на отношение к самому себе с помощью упражнения «Плюсы и минусы конфликта». Участники разделились на две команды, первая записывала как можно больше позитивных следствий конфликтных ситуаций, а вторая – негативные последствия конфликтов. К сожалению, по-

ГОЛАНОВА С. В., педагог-психолог





ЧАС ВЕСЕЛЫХ ДЕТЕЙ

Играем и развиваем

Осенний

дождик не помеха

Для развлечений и затей,

Сегодня был у нас День смеха

Веселых радостных детей.

Но мы не только посмеялись

И пошутили просто так,

Но также посоревновались

И в интеллекте упражнялись, —

А это вовсе не пустяк.

Досуг наш, озорной и шумный,

В душе оставил яркий след —

Учиться радоваться, думать,

И постараться жить без бед!

Игра - важное средство воспитания. Воображаемая или реальная деятельность целенаправленно организуется воспитателем в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения или обучения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его социальной практики, отношения с окружающими людьми и самим собой. Игры используются разные: подвижные, настольные, музыкальные, дидактические, познавательные, интеллектуальные, творческие. Они способствуют развитию мышления,

воображения, воспитывают активность, сноровку, сообразительность, инициативу, умение постоять за себя. В ходе игры интересно и организованно проверяются, углубляются знания у детей, общая осведомленность и образованность. Игра для детей - важное средство самовыражения, проба сил. Она помогает сплотить детский коллектив, включает в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых. В них воспитывается сознательная дисциплинированность, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других. Игра не только учит и развивает ребенка. Игра еще и лечит. Игра как простое развлечение имеет большой смысл для вос-

«Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».

Антон Семёнович Макаренко

становления психических сил ребенка после любой напряженной для него деятельности. Такая игра — это способ релаксации, приведения себя в состояние облегчения, успокоения после физических и умственных усилий. Важное значение в условиях нашего социально-реабилитационного центра имеет коллективная игровая деятельность детей, которую мы организуем и проводим на прогул-



ках, совместных праздниках, досуговых мероприятиях. К числу последних относится Игровая программа «Час веселых детей». Таким образом, можно сделать вывод, что игра, доставляет удовольствие детям, помогает воспитателю не только наладить контакт с воспитанниками, но и повысить эффективность воспитательного процесса. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. В играх с правилами требуется мобилизация знаний, самостоятельный выбор решения поставленной задачи. Каждая игра содержит задачу, решение которой требует от ребёнка определённой умственной работы. Так как игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы, в ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

**КУЛИКОВА Т. Г., воспитатель
II группы, ДАНИИЛ Щ., воспитанник III группы**





ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ПЕДАГОГА

О тренинговом занятии для педагогов

Психологический климат - это межличностные отношения, типичные для трудового коллектива, которые определяют его основное настроение. В одном климате растение может расцвести, а в другом — зачахнуть. То же самое можно сказать и о психологическом климате: в одних условиях люди чувствуют себя некомфортно, стремятся покинуть коллектив, проводят в нем меньше времени, их личностный рост замедляется, в других — коллектив функционирует оптимально и его члены получают возможность максимально полно реализовать свой потенциал и свои возможности. Строительство психологического климата, сплоченности коллектива — это важнейшее дело каждого члена коллектива. Климат называют благоприятным, если в коллективе царит атмосфера доброжелательности, уважения, заботы о каждом, доверия и требовательности. Если члены коллектива готовы к работе, проявляют

творчество и достигают высокого качества, работая без контроля и неся ответственность за дело. Если в коллективе каждый защищён, чувствует причастность ко всему происходящему и активно вступает в общение. 20 октября 2022 года педагоги-психологи Левашина Л.А. и Голанова С.В. провели тренинговое занятие «Психологическое благополучие педагога» со специалистами центра. Специалистам предлагалось пройти тест, определяющий уровень стресса. Во время тренингового занятия, педагоги переформулировали негативные качества в положительные, обсуждали положительные качества, которые их объединяют, делились «цветами

настроения». Участники отметили упражнение «Ассоциации с игрушками», где предлагалось выбрать по тактильным ощущениям игрушку и «примерить» ее качества на себя. В заключение тренингового занятия было проведено релаксационное упражнение, после которого участники поделились своими эмоциями, отразив их в своем рисунке. Специалистам центра были даны рекомендации по преодолению стрессового состояния.

ЛЕВАШИНА Л. А., ГОЛАНОВА С. В., педагоги-психологи





ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!



С днем рожденья, Даниил!
Счастья, радости и сил
Жить, работать и любить.
Людам радость лишь дарить.

Поздравленья принимай,
Свечи быстро задувай.
И загадывай желанья,
Сбудутся твои мечтанья!



Владимир, с днем рождения!
Будь сильным, крепким, бодрым,
И, всем на удивление,
Неповторимо добрым!
По жизни широко шагай,
Встречая смех и радость,
Всегда подарки получай
И прогоняй усталость!
С друзьями счастье раздели,
И станет оно больше.
Живи в согласии, любви,
И, главное, подольше!



С Днём Рождения,
Владимир!



ГУ ТО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 4» г. Щекино

Тульская область,
Щекинский район,
г. Щекино,
ул. Пионерская, 4 б

Телефон: 8-48751-59218
Эл. почта:
iskra.schekino@mail.ru



ЧИЖ

Чрезвычайно интересная жизнь