

ЧИЖ

Чрезвычайно интересная жизнь

Выпуск 39

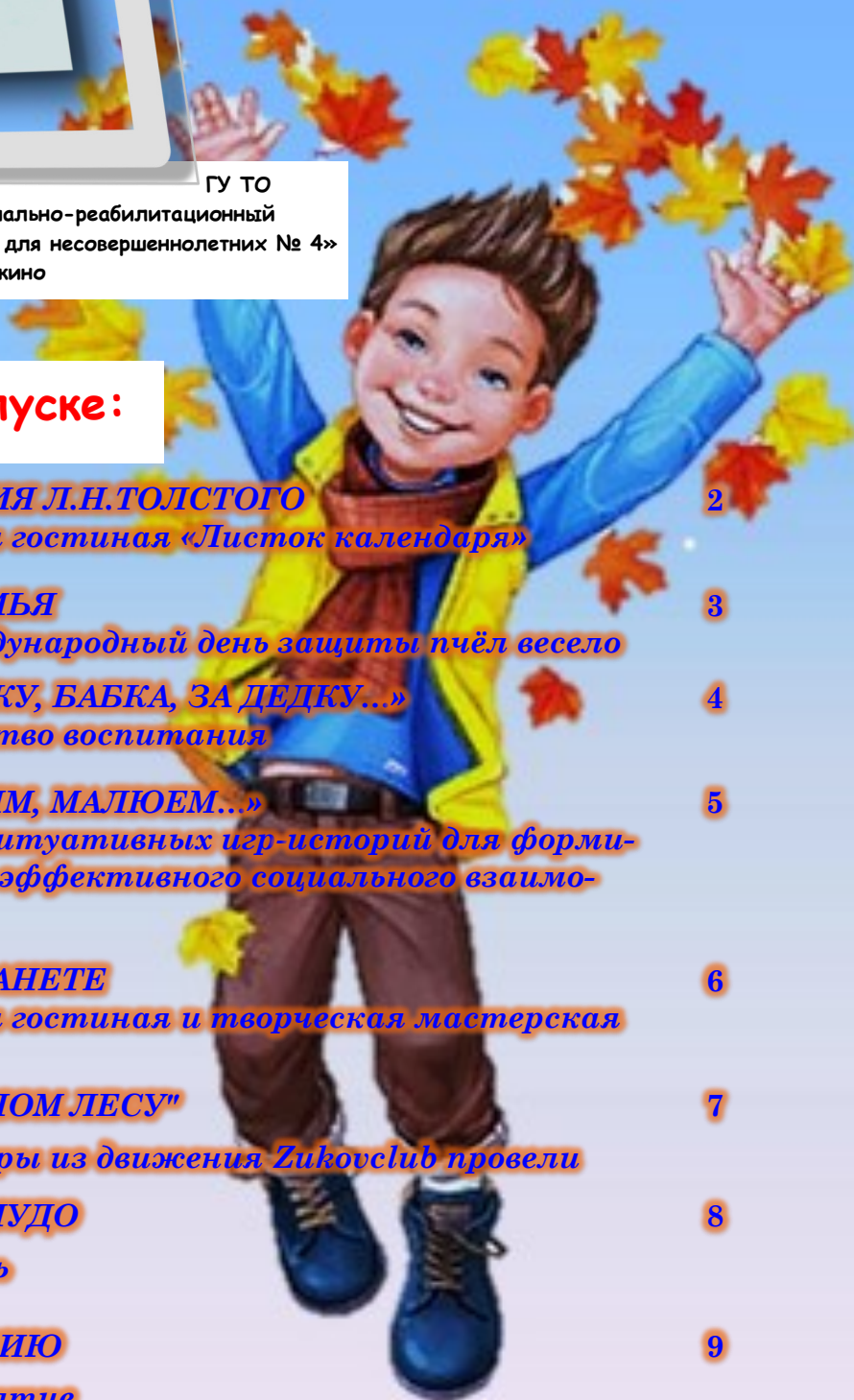
30 сентября 2022 года, пятница
Издается с февраля 2018 года



ГУ ТО
«Социально-реабилитационный
центр для несовершеннолетних № 4»
г. Щекино

В этом выпуске:

- ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ Л.Н.ТОЛСТОГО** 2
Познавательная гостиная «Листок календаря»
- ЖУЖУ И ЕЁ СЕМЬЯ** 3
Отмечаем Международный день защиты пчёл весело
- «ДЕДКА ЗА РЕПКУ, БАБКА, ЗА ДЕДКУ...»** 4
Театр как средство воспитания
- «ЛЕПИМ, ТВОРИМ, МАЛЮЕМ...»** 5
Использование ситуативных игр-историй для формирования навыка эффективного социального взаимодействия
- СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ** 6
Познавательная гостиная и творческая мастерская о животных
- В "ТАИНСТВЕННОМ ЛЕСУ"** 7
Ребята-волонтеры из движения Zikovclub провели
- ДРУЖБА – ЭТО ЧУДО** 8
Учимся дружить
- УЧИМСЯ ДОВЕРИЮ** 9
Тренинговое занятие
- НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ** 10
Список маленьких побед "Зелёной лампы" пополнился





ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ Л.Н.ТОЛСТОГО

Познавательная гостиная «Листок календаря»

9 сентября исполнилось 194 года со дня рождения Льва Николаевича Толстого. Русский писатель, граф Лев Николаевич Толстой родился 9 сентября (28 августа по старому стилю) 1828 года в усадьбе Ясная Поляна Крапивенского уезда Тульской губернии (ныне Щекинский район Тульской области). Этот день познавательная гостиная «Листок календаря» не могла оставить незамеченным. Поэтому и пригласила ребят необычно отметить день рождения Л. Н. Толстого. Следуя нашим традициям, мы рассказали кратко о жизни писателя. О его детстве, юности. Так же обратили внимание на то, что Лев Толстой, русский писатель и мыслитель, участвовал в обороне Севастополя (1854г.), занимался просветительской и публицистической деятельностью. Стоял у истоков толстовства – нового религиозного течения. Отметим, что он проявил себя не только в области литературы, но и как выдающийся философ, просветитель, религиозный мыслитель. Он стал автором комплекса упражнений, которые актуальны и для сегодняшнего дня. Был настоящим образцом для подражания, хотя не все в его биографии было ровно и гладко. Информацию мы закрепили выполнением нескольких упражнений из того комплекса, который разработал Л. Н. Толстой. Виртуальная экскурсия придала нашему мероприятию живой интерес. Ребята узнавали знакомые места и самостоятельно рассказывали о них. Дом писателя посещали не все, поэтому ребята внимательно слушали виртуального гида и смогли

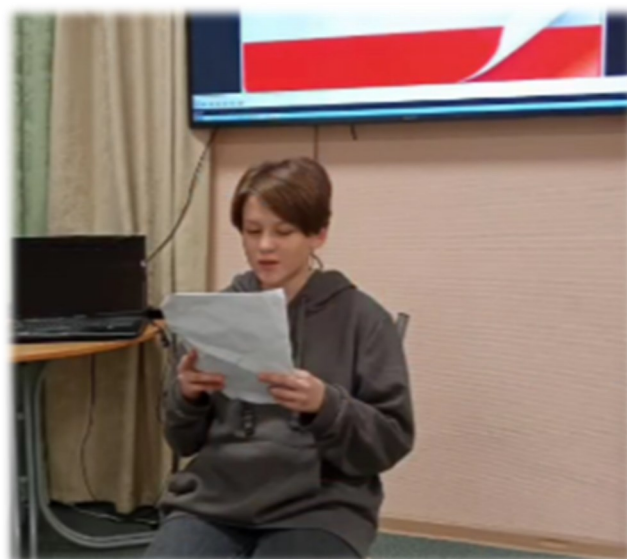
правильно ответить на все вопросы, которые были заданы после посещения усадьбы. Готовились к мероприятию не только мы, но и дети. Настя И. подготовила для всех доклад «Толстой и дети». Побывали ребята и на книжной выставке, в ходе которой выяснилось,



важный интерес, побуждать их самообразовываться, активно участвовать в процессе совместной познавательной деятельности, прививая тем самым детям любовь к художественной литературе и формируя гражданско-патриотическое сознание, а значит и любовь к близким людям.

Харькова Н.А., воспитатель II группы, Анастасия И., воспитанница III группы

какие произведения они знают из школьной программы, а какие прочитали сами. Празднование дня рождения нашего земляка, великого русского писателя мы завершили просмотром мультимедийного фильма «Филиппок». Важно и нужно проводить подобные мероприятия, потому что они помогают формировать у детей позна-





ЖУЖУ И ЕЁ СЕМЬЯ

Отмечаем Международный день защиты пчёл весело и познавательно

В копилку познавательной гостиной «Листок календаря» много интересных, необычных, весёлых, торжественных и ярких праздников, но сегодня наш рассказ будет о серьёзно-сладком празднике Международном дне защиты пчёл. Как всегда мы ответ-

ственно подошли к организации мероприятия. Внимательно изучили истоки и причины праздника. Прониклись в проблемы жизни и деятельности летающих тружеников. И приступили к созданию сценария, который хотелось сделать шедевральным. А он, как всем известно, начинается с цели, которую мы определили как расширение и углубление знания воспитанников о пчёлах и мёде через игровую деятельность и создание благоприятной эмоциональной атмосферы. В хорошем сценарии должны быть поставлены задачи, нам предстояло расширить кругозор; закрепить понимание детьми, что пчела – это великая труженица, приносящая неоценимую пользу людям и их здоровью; воспитать бережное отношение к природе и чувство ответственности за неё. И тут вступила в работу наша буйная фантазия. Разбили мероприятие на три части: познавательная, театрализованная и «сладко-съестная». Придумали персонажей пчёлка Жужу (эту роль исполнила воспитатель 3 группы

счастливой концовкой. Артисты блестяще исполнили свои роли, зрители приняли активное участие в развитии событий. Увлекательной получилась и познавательная часть. Профессионально созданные Воронцовой А. В. ролики не только заинтересовали ребят, но и заставили задуматься, а некоторых и пересмотреть своё отношение к пчёлам. Конечно же, больше всего ребятам понравилась третья часть. Кто же откажется от чая с мёдом, да ещё с сырниками и булочками. Нельзя не упомянуть о фотосессии. Все хотели сфотографироваться с персонажами и сделать это не статично, а весело и необычно. Подводя итог всему выше изложенному, хочется сказать, что наши старания оправдались. Все ребята были активны, царил веселье, дружба, взаимопонимание, радость и желание ещё проводить время. Да, мы приложили много усилий и потратили немало времени для подготовки роликов, костюмов, но мы получили удовольствие от того, что мы делаем, услышали от ребят много теплых слов, похвалу в свой адрес. И это укрепило нашу уверенность в том, что все усилия не напрасны, а главное, мы получили удовлетворение от своей работы.

Х а р ь к о в а
Н.А.), пчёлёнок
В ж и к
(Руслан К.),
охотник за
п ч ё л а м и
(Николай П.).
Сюжет, ска-
жем мы вам,
получился в
стиле трилле-
ра, ну, конеч-
но же, со

ВОРОНЦОВА А.В., воспитатель II группы, ХАРЬКОВА Н.А., воспитатель III группы, Владимир К., воспитанник II группы





«ДЕДКА ЗА РЕПКУ, БАБКА, ЗА ДЕДКУ...»

Театр как средство воспитания

Театр - это средство эмоционально-эстетического воспитания детей. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей всегда имеют нравственную направленность. Благодаря театру ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. Театрализованная деятельность помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Воспитанники средней группы стационарного отделения ГУ ТО СРЦН 4 города Щекино под руководством воспитателя Леоновой С. Ю.

пригласили детей младшей группы на свой кукольный спектакль по мотивам русских народных сказок "Колобок" и "Репка". Ребята так вжились в роли кукловодов, что даже гости не удержались и попробовали себя в роли артистов кукольного театра. Давно известные истории приобретают новый оттенок, когда ты принимаешь в них личное участие. Может быть, для кого-то маленький настольный кукольный театр станет началом пути к большим и интересным ролям. А для кого-то способом узнать больше о самом себе и своих друзьях!

ЛЕОНОВА С. Ю., воспитатель II группы, АРТУР К., воспитанник II группы





«ЛЕТИМ, ТВОРИМ, МАЛЮЕМ...»

Использование ситуативных игр-историй для формирования навыка эффективного социального взаимодействия

Становление межличностных отношений связано с восприятием окружающего мира, осознанием норм и ценностей общества. На протяжении всей жизни человек нуждается в принятии его другими, в позитивной оценке и отношении к себе. Дети, попадающие в социально-реабилитационный центр, особо уязвимы в вопросах выработки стратегий поведения, деятельности, согласования отношений с собой, с другими людьми. Общение для таких детей является проблемным. У них нет необходимого опыта. Результатом их жизни в условиях социального неблагополучия, трудной жизненной ситуации становится социальная дезадаптация. Исследования показали, что у таких детей имеется позиция внутреннего отчуждения от общества, они испытывают ощущение вины, обиды, ненависти, они стремятся увеличить дистанцию. Наша задача, как педагогов, помочь им сформировать навыки эффективного социального взаимодействия. Для решения этой задачи мы решили использовать игры-истории. Проблемы, с которыми сталкивается ребенок во время такой игры, схожесть их с жизненными дают ребенку возможность выбора решения проблемы. Игры-истории направлены на развитие умения сопереживать, проявлять терпимость к другому, умения искать выход из сложных коммуникативных ситуаций. Иными словами, эти истории призваны научить ребенка общаться и дружить. Вот

какую сказочную историю сотворил своими руками из природного материала воспитанник стационарного отделения социальной реабилитации несовершеннолетних г. Щёкино Руслан К. вместе с воспитателем Воронцовой А. В.: «На одной сказочной полянке, среди дремучих лесов, где родился Вилли, произошла эта удивительная история. Вилли был маленькой улиткой, у которого не было друзей. Наступила осень, и Вилли совсем приуныл, ему было тоскливо и одиноко. Однажды, солнечным, осенним днем пришёл волшебник Руслан и привел к Вилли друзей. Кого тут только не было!



Улиточка Уля, гусеница Тася и семейство Ёжиковых были рады познакомиться с Вилли». Вот такая дружная компания поселилась на сказочной полянке, благодаря волшебнику Руслану. Подобная игра поможет усвоить правила дружбы, научит общаться. Помимо этого посредством такой деятельности дети учатся видеть скрытую красоту природных материалов. Такая деятельность – один из путей приобщения детей к природе. В руках умельца с душой художника все, взятое из кладовой природы, – материал для создания великолепных произведений искусства, доставляющих радость от

встречи с прекрасным. Работа с разными материалами расширяет кругозор детей. Они учатся изображать сюжет, объединять фигурки общим содержанием. У них воспитываются пытливость, смекалка, инициатива, воображение, фантазия. В процессе изображения он размышляет о содержании своей работы, о том, как ее выполнить, с помощью каких средств. Эта своеобразная черта детского творчества объясняется недостаточной способностью детей к анализу и синтезу, неумением заранее планировать свою работу. Воспитатель должен знать возможности развития произвольного воображения и руководить ребенком, направляя его к планомерной творческой работе. На каждом занятии наряду с задачами творческого характера ставятся задачи обучения детей технике лепки. Чем больше изобразительных и технических приемов знает ребенок, тем более самостоятельный и творческий характер приобретает его лепка. Сюжетная лепка способствует также развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, воображения правилам ручных умений и навыков, необходимых для обучения в школе: формирует эстетические вкусы, чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

ВОРОНЦОВА А. В., воспитатель II группы, Руслан К., воспитанник II группы





СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ

Познавательная гостиная и творческая мастерская

Начальная и средняя школа - важный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Ребенок в этот период учится правильно относиться к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он поль-

зуется, постепенно начинает понимать связи и взаимоотношения в природе и замечает, как природа влияет на практическую дея-

тельность людей. Одной из приоритетных целей духовно-нравственного воспитания школьников является - воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, нравственное отношение к животным. Любовь к животным — великое чувство. Оно помогает человеку стать великодушнее, справедливее, ответственнее. Отзывчивость, милосердие, доброта, сострадание к ближнему закладываются в раннем детстве. Если ребенок не научен жалеть, любить, заботиться о братьях

наших меньших, трудно в нем будет воспитать эти качества в подростковом, а уж тем более в зрелом возрасте. Под нравственным воспитанием понимается целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали. Нрав-

ственное отношение к животному предполагает: формирование у подрастающего поколения нравственного сознания; устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни; формирование активной жизненной позиции каждого человека, привычки руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувством общественного долга. Детство — прекрасная пора не только для обучения, но и для ознакомления с окружающим миром. Благодаря его многогранности нам, педагогам, предоставлены большие возможности для органи-

зации развивающих и творческих досуговых мероприятий. Познавательная гостиная «Животные средней полосы России» и Творческая мастерская «Зайчик» - яркое тому подтверждение. Воспитанники с удовольствием приняли в них живое участие, открыли для себя много нового, вели диалог, проявляли фантазию и творческие способности. И, самое главное, еще раз убедились в том, что природа — наш родной дом. Который всем нам нужно оберегать и хранить для будущих поколений.

«К тому, кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии - просто человечность».

В. Сухомлинский.



зации развивающих и творческих досуговых мероприятий. Познавательная гостиная «Животные средней полосы России» и Творческая мастерская «Зайчик» - яркое тому подтверждение. Воспитанники с удовольствием приняли в них живое участие, открыли для себя много нового, вели диалог, проявляли фантазию и творческие способности. И, самое главное, еще раз убедились в том, что природа — наш родной дом. Который всем нам нужно оберегать и хранить для будущих поколений.

КУЛИКОВА Т. Г., воспитатель II группы, НИКОЛАЙ П., воспитанник II группы



В "ТАИНСТВЕННОМ ЛЕСУ"

Ребята-волонтеры из движения Zukovclub провели для наших воспитанников квест

Что может быть лучше, чем время, проведенное с друзьями? Только встреча новых друзей. 3 сентября 2022 года ребята-волонтеры из движения Zukovclub посетили ГУ ТО СРЦН N4 и провели для наших воспитанников квест "Таинственный лес". Вместе со сказочными героями дети выполняли интересные задания, разыскивали подсказки маршрута, играли, танцевали. В заключение все желающие посетили салон "Сказочный аквагрим". Завершилась встреча новых друзей замечательными посиделкам за чаем и душевными песнями под

гитару. Яркие воспоминания о чудесных часах, проведенных вместе, будут хранить фото наших воспитанников со сказочными героями: Бурундуком, Бабой Ягой, Драконом. Спасибо ребятам из неформального объединения Zukovclub за улыбки, доброту, тепло и подарки!

Источник:

https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fcentrdubna.ru&cc_k ey=





ДРУЖБА - ЭТО ЧУДО

Учимся дружить

Какое прекрасное слово «дружба». Произнесешь его и сразу вспоминаешь своего друга, с которым тебе интересно играть, читать или просто секреты друг другу рассказывать. Дружба – одно из главенствующих чувств, связывающих людей, а детская дружба – это мир, полный красок и секретов, радостей. О дружбе написаны книги, сложены песни, стихотворения. Эти прекрасные отношения сопровождали человечество с момента его зарождения. Ради дружбы совершались подвиги, и даже невероятные глупости, безрассудные поступки.

Дружба – это не дар, не случайность. Умение дружить - приобретаемый навык. Многие люди, которым не удается найти контакт, поддерживать общение не получили навык взаимодействия в детстве. Да, дружба – не дар и не случайность. Умение дружить – приобретаемый навык. Ей надо учиться. Научиться проявлять чуткость и внимание, прислушиваться к другому человеку, уметь договариваться, ценить и понимать, беречь друзей и понимать их. Это очень важно, т.к. дружба является для ребенка одним из способов открыть

«дверь во внешний мир» и научиться выстраивать отношения в социуме, находить единомышленников.

Воспитатель стационарного отделения социальной реабилитации и несовершеннолетних г. Щёкино Дубинина О. Ю. организовала для воспитанников познавательный вечер "Дружба-это чудо". Первая часть мероприятия – информационная - напомнила детям о важности дружеских отношений между людьми, целыми культурами, государствами и нациями. Во второй дети приняли участие в играх и конкурсах. Игра «Сплошная геометрия» была направлена на сплочение коллектива. Конкурс «Собери пословицу о дружбе» не



только помог налаживанию взаимодействия, но и продемонстрировал детям осознание значимости дружбы нашими предками, их бережное отношение к ней. Так от понимания, что такое дружба и что она значит в человеческих взаимоотношениях, мы пришли к знакомому и близкому окружению: дети написали лучшие качества своего друга на лепестках ромашки. День дружбы принес радость и обогатил жизнь наших воспитанников. А главное, что поняли дети - друзья должны быть у каждого. Друзья дают нам силы, вдохновляют на новые свершения и дела. Ведь так важно получить дружеское одобрение, дружеский совет, почувствовать плечо друга.

ДУБИНИНА О. Ю., воспитатель III группы, **Андрей Х.**, воспитанник III группы





УЧИМСЯ ДОВЕРИЮ

Тренинговое занятие

Школьный возраст - это, чаще всего, взрыв, фейерверк, вулкан, который каждый день может извергать лаву. С одной стороны это прекрасное время, наполненное интенсивными эмоциями, приключениями, открытиями, знакомствами. С другой стороны - это время непредсказуемости, сложности прогнозирования поведения и взаимоотношений, эмоциональных перепадов и развала прежних ценностей и моделей поведения. Этот мир меняется каждый день, на голову ребенка обрушиваются новые вызовы и новые требования, а сопровождаемые бурей эмоций, которые не всегда поддаются контролю, они зачастую становятся чуть ли не невыполнимыми. Одна из серьезных проблем этого возраста - это доверие, точнее, чаще всего, отсутствие доверия. Доверие между людьми — это уверенность в поступке другого человека определенным образом, хорошее отно-

шение к человеку, основанное на уверенности в его надежности, честности и добросовестности. 21 сентября 2022 года педагоги-психологи Левашина Л.А. и Голанова С.В. провели тре-



мы доверяем одним людям и не доверяем другим?», «Что заставляет нас не доверять людям?», «Какими качествами должен обладать человек, чтобы ему доверяли?». Ответив на эти вопросы, ребята смогли более глубоко понять, что такое доверие и понять, что в нашем центре есть люди, которым они могут доверить свои секреты и переживания. В ходе рефлексии занятия многие дети особенно отметили упражнение «Слепой и Поводырь», с помощью которого дети стали доверять друг другу, прислушиваться к тому, что говорит собеседник, учиться доброте и взаимопомощи. В завершении тренинга, участники выполнили упражнение «Ладочки», на которых написали друг другу наилучшие пожелания.

нинговое занятие «Учимся доверию» с детьми школьного возраста. В ходе занятия воспитанники проанализировали отношение к самому себе и окружающим. Участники тренинга отвечали на такие вопросы, как: «Почему

ЛЕВАШИНА Л.А., ГОЛАНОВА С.В. - педагоги-психологи





НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Список маленьких побед "Зелёной лампы" пополнился

Наш литературный клуб - Лауреат в номинации "За актуальность и раскрытие темы". Профессиональное жюри Межрегионального театрального фестиваля "Шаг навстречу" Из 130 спектаклей театральных коллективов, от Крыма до Мурманска, внесло авторский спектакль "Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой" в десятку лучших спектаклей фестиваля.



Тульская область,
Щекинский район,
г. Щекино,
ул. Пионерская, 4 б

Телефон: 8-48751-59218
Эл. почта:
iskra.schekino@mail.ru

ГУ ТО «Социально-реабилитационный центр № 4 для несовершеннолетних»
г. Щекино



Чрезвычайно интересная жизнь

