

ЧИЖ

Чрезвычайно интересная жизнь

Выпуск 30

30 ноября 2021 года, вторник
Издается с февраля 2018 года



ГУ ТО
«Социально-реабилитационный
центр для несовершеннолетних № 4»
г. Щекино

В этом выпуске:

СИНИЧКИН ДЕНЬ

*Занятие по экологическому воспитанию.
Обмен опытом.*

2—3

ОТКРЫВАЕМ ТАЛАНТЫ

О реализации фантазии наших воспитанников в творчестве

4

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ

Час общения с воспитанниками о Родине

5

ПАМЯТНИКИ ЗЕМЛЯКАМ

Знакомим наших воспитанников с историей родного края

6

САМ СЕБЕ МУЛЬТИПЛИКАТОР

О работе кружка «От идеи до модели»

7

ВЕЧЕР В СТИЛЕ «ХЭЛОУИН»

О поликультурном воспитании

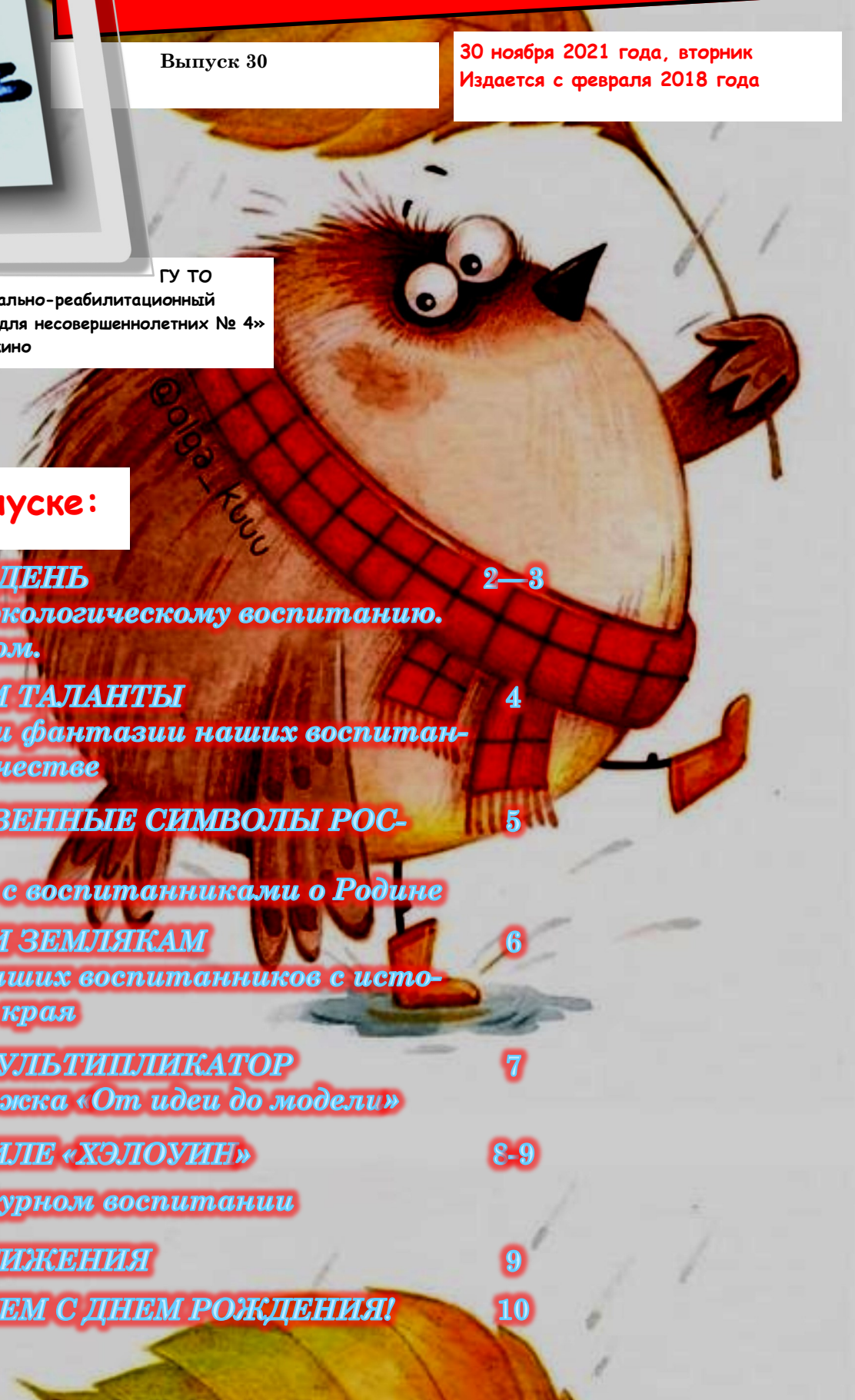
8-9

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

9

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

10





СИНИЧКИН ДЕНЬ

Занятие по экологическому воспитанию. Обмен опытом.

Реабилитация несовершеннолетних в нашем центре происходит в том числе и через образовательную деятельность, которую ведут все наши воспитатели. Обмен опытом важнейшая составляющая совершенствования педагогического мастерства, и поэтому в нашем центре педагоги регулярно проводят открытые уроки, чтобы поделиться своими наработками, получить отклик и полезные замечания от коллег. Открытое занятие «Синичкин день» был направлен на приобщение воспитанников к традициям и обычаям русского народа. Достичь поставленной цели мы намеревались, используя разнообразные виды детской деятельности, игровую, двигательную, коммуникативную, музыкальную и трудовую, и наглядность. На занятии было необходимо решить задачи по формированию любви к природе, чувства ответственности за «братьев наших меньших»; по развитию познавательного интереса и творческих способностей у детей; по воспитанию действенного отношения к природе. Один из способов пробудить интерес к чему бы то ни было – это удивление. Мы решили начать знакомство детей со старин-

ного праздника, который носит на первый взгляд шутовское название: Синичкин день. Но на самом деле это праздник имел очень важное значение в жизни наших предков. Этот добрый и мудрый праздник призывал бережно относиться к природе, заботиться о птицах в трудный для них период и приходился он на 12 ноября. В народе даже говорили: «Невелика птичка, а свой праздник знает». С этим праздником связаны народные обряды кормления птиц. Именно в этот день прилетали синички из лесов и жалась поближе к домам, к людям, надеясь на их помощь. Люди научились наблюдать за птицами и даже понимать их. Они создали «Синичкин календарь», по которому можно было предсказать погоду, что имело немаловажное значение. Читая по ролям сказку Н. Сладкова «Зимние долги», выбирая артиста на роль, обсуждая характер изображаемого героя, мы решали также и задачи социально-коммуникативного и речевого развития. Заключение сказки, в котором все птицы благодарят ребят за помощь в трудный час и заботу, постепенно подводило детей к основному выводу занятия. Смена

деятельности в подвижной игре «Воробушки и хитрая ворона» снижала у детей физическое напряжение и ненавязчиво знакомила детей с народным творчеством. При помощи русской народной считалочки выбирается хитрая ворона, а остальные дети выступают в роли воробьев. На пол кладется обруч – это «гнездо вороны». Воробьи летают вокруг «вороньего гнезда» и дразнят «ворону». Выигрывает тот, кто спасется от вороны и не попадет в ее «гнездо». Многозадачность способствует приданию динамичности занятию и поддержанию интереса у воспитанников. В своем занятии мы использовали и элементы логоритмики. Дети исполнили веселую «Воробьиную песенку» на слова П. Синявского и музыку З. Компанейца. В своей практике мы стараемся уйти от школьной практики проверки знаний. Привычный контроль знаний, используемый в школе, разрушил бы так старательно выстроенный сценарий занятия. Нельзя, чтобы у детей сложилось впечатление, что из школы они снова пришли в школу. Викторина «Знаешь ли ты птиц?» помогла сделать проверку усвоенных знаний увлекательной и внес-





СИНИЧКИН ДЕНЬ

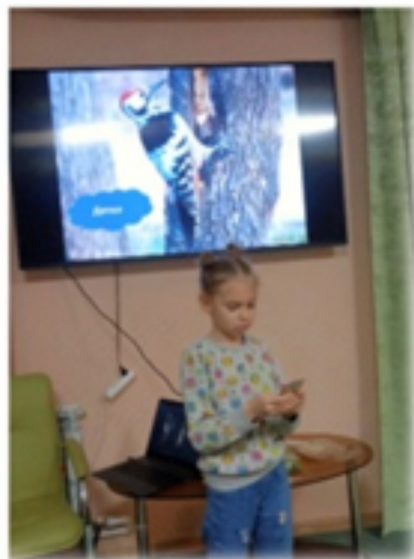
Занятие по экологическому воспитанию. Обмен опытом.

ла элемент соревновательности, что также способствует оживлению интереса. Ну и конечно, самый популярный в свое время и незаслуженно забытый в наше время элемент домашнего обучения – это настольные игры, способствующие не только усвоению знаний в игровой форме, но и развитию коммуникативных навыков. На нашем занятии мы использовали настольную игру «Мемо. Пернатый мир», играли дети под музыкальное сопровождение «Звуки чистой природы № 1», таким образом, мы решили задачу эстетического развития

детей. В этой игре 50 карточек с изображением птиц выкладываются на стол в произвольном порядке. Каждый игрок поочередно берет любые две карточки. Раунд заканчивается, когда все карточки будут разобраны. Выигрывает тот, кто собрал больше всех карточек и порадовал своей феноменальной способностью запоминать. Завершил наше занятие конкурс «Кто быстрее соберет кормушку?». Из предложенных деталей детям было предложено собрать «столовую» для птиц. В заключение мы заострили внимание детей на необходимости

бережного отношения к природе, призвали не вредить, а помогать ей и помнить о том, что, если будет хорошо нашей природе, то будет хорошо и нам жить на нашей Земле. Очень надеемся на то, что наше занятие было полезным не только детям, но и взрослым.

**ЛУКАШИНА В. В., воспитатель
II группы.**





ОТКРЫВАЕМ ТАЛАНТЫ

О реализации фантазии наших воспитанников в творчестве

Каждый ребенок уникален и по-своему одарен. Мы в нашем центре даем детям возможность реализовать свои фантазии в творчестве, помогаем проявить уже имеющиеся умения и формируем новые навыки и умения. Чтобы сделать досуг ребёнка по-настоящему интересным, необходимо научить детей делать что-то своими руками. Любой может найти в нашей творческой мастерской «Хочу творю, а хочу вытворять» для себя занятие по душе, главное, не бояться, нужно просто творить и наслаждаться. Создавая поделки своими руками, ребёнок превращается в художника. Он может воплотить любой образ, придуманный им или педагогом, в конкретную форму, которая может быть самой разной. подручные средства могут

быть самыми разнообразными — это может быть бумага и пластилин, краски, воздушный шарик или иголка с ниткой. Можно создавать настоящие шедевры из шишек, каштанов и любых других бытовых предметов, а можно просто починить полюбившую игрушку, и для

**Талант — как птица с
робкими крылами.
Но поддержи, подкинь его
слегка — ...**

Эдуард Асадов



этого тоже нужны соответствующие навыки. Богатство выбора способствует развитию фантазии

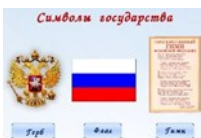
и расширяет поле для экспериментов. В любом возрасте, а в младшем особенно, очень важно осознавать, что ты можешь создать что-то самостоятельно. Это вселяет уверенность, даёт стимул для дальнейшего развития в творчестве, занимаясь которым, ребёнок становится

«творцом мира». Он создаёт свой мир, воплощает свою уникальность и осознает себя как гармоничную личность.



**ПЕТРЫКИНА Л. Н.,
социальный педагог**





ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ

Час общения с воспитанниками о Родине

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан России во все времена. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многие должны сделать мы, педагоги, нашу роль в этом плане невозможно переоценить. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из основных разделов в воспитательной работе. Формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения – одна из главных его задач. А для этого необходимо формировать систему этого воспитания, обеспечивающую оптимальные условия для развития у каждого подростка, юноши и девушки, верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству. Утвердить в сознании и

чувствах воспитанников патриотические ценности, взгляды и убеждения, воспитать уважение к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края. Непременно развивать у детей потребности в познании культурно-исторических ценностей, стимулировать творческую активность. В рамках перечисленных задач мною был разработан цикл тематических мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию «Я – гражданин». Формированию нравственной позиции гражданина способствуют следующие темы мероприятий:

- Я имею право!



- Человек. Личность. Гражданин.
- Права ребенка.
- Государственная символика.
- Нужен ли воспитанный человек в современном обществе?
- Конституция Российской Федерации
- Наши права и обязанности

2 ноября мною было проведено мероприятие «Государственные символы России». Воспитанникам были представлены герб, гимн и флаг Российской Феде-



рации, история их возникновения и развития. Дети с интересом смотрели и слушали представленный материал, участвовали в беседе, отвечали на поставленные вопросы педагога, старались сами делать выводы по теме занятия. Следует отметить, что мероприятие предполагало создание проблемной ситуации и активную самостоятельную деятельность учащихся по ее разрешению. Однако, я не увидела больших трудностей в восприятии материала, так как он подавался в рамках определенной системы, тематического цикла, предусмотренного на год обучения. На протяжении всего занятия воспитанники являлись активными его участниками, вели интересный диалог с педагогом, что помогло проявить им знания по этой теме, полученные ранее. Вывод мероприятия, к которому мы пришли совместными усилиями, заключался в следующем: Государственные символы России должен уважать каждый человек, ведь они воплотили в себе историю и традиции нашего народа и нашего Отечества. Мы гордимся прошлым, настоящим и будущим нашей страны. Эти государственные символы достались нам в наследство от предков. Какими они станут в будущем, зависит уже только от нас.

КУЛИКОВА Т. Г., воспитатель II группы





ПАМЯТНИКИ ЗЕМЛЯКАМ

Знакомим наших воспитанников с историей родного края

Памятники – это важная часть культуры и истории человеческого рода. На них запечатлены великие люди, деятели истории, важные лица, внесшие вклад в развитие современного мира. Они призваны сохранять воспоминания о прошлом, которые должны оставаться в памяти каждого гражданина. Нельзя пренебрегать влиянием культурно-исторических памятников на воспитание подрастающего поколения, формирование нравственных и духовных ценностей и ориентиров, чувства патриотизма. В настоящее время, когда происходит переписывание истории целых эпох и государств, рост экстремистских и фашистских движений среди молодежи, роль воспитания молодых поколений только усиливается. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Наша задача – воспитать достойного гражданина и патриота, знающего и любящего свою малую родину, свой край, город, где он родился и живет. Академик Д. С. Лихачев по этому поводу говорил следующее: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им при-

надлежали, - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране». Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем, городом. Для достижения цели необходимо создать систему работы по формированию у детей интереса к истории своего города. Мы живем в небольшом городе Тульской области Щёкино, расположенном в живописной местности. Знакомясь с родным городом, наши воспитанники обращали прежде всего внимание на красоту того места, в котором они живут, на богатство природы, городские здания, элементы их декоративного убранства, скульптуры. Но главной гордостью всех живущих в Тульской области, конечно, является его областной центр. С каждым годом Тула становится все лучше. Красоту и чистоту Тулы отмечают и гости Тулы. Но не все взрослые, а тем более дети знают богатую и славную историю этого старинного города, а ведь в Туле множество замечательных мест, которые характеризуют образ жизни туляков, их трудовую, культурную жизнь. Что выбрать для знакомства ребенка с



Тулой? С какими объектами знакомить детей? История города – это его выдающиеся люди, поэтому для знакомства детей с Тулой я выбрала памятники землякам. Для удобства и лучшего усвоения информации я разделила скульптурные композиции условно на три группы: контактная скульптура, памятники известным землякам, памятники воинской славы. Мы только в начале пути и работа по ознакомлению детей со скульптурными достопримечательностями Тулы и Тульской области продолжается...

ХАМЕТОВА С. А., воспитатель III группы.





САМ СЕБЕ МУЛЬТИПЛИКАТОР

О работе кружка «От идеи до модели»

В настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Кружок «От идеи до модели» дает возможность получения дополни-



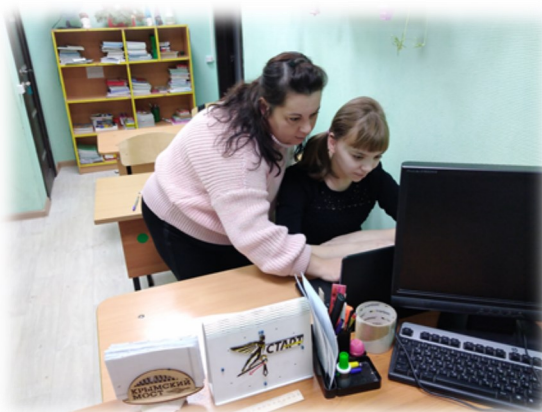
тельного образования, решает задачи развивающего, мировоззренческого, технологического характера. Данный курс ведет к достижению главной цели – к подготовке разносторонней личности. Работая по программе кружка, я столкнулась с огромным интересом детей и их желанием изучать программы, позволяющие создавать различные виды графических работ и анима-

**«Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я запомню,
Дай сделать – и я пойму».**

жеск и вкладышей к аудио кассетам, дискам, пригласительных билетов на школьные праздники, буклетов и т. д. Открывая воспитанникам мир анимации, я не только приобщаю их к эстетической деятельности в сфере экранного искусства и компьютерных технологий, но и создаю благоприятные условия для социальной адаптации, профессиональной ориентации, приобретения опыта проектной работы. Создание мультфильмов – процесс чрезвычайно интересный и в то же время сложный и кропотливый. Выбор темы, написание сценария, прорисовка персонажей и, конечно же, их оживление. Все эти этапы творчества проходит каждый ученик. Темы для мультфильмов они выбирают разные, но, как правило, глубокие и социально значимые. С моей точки зрения, полученные на занятиях кружка «От идеи до модели» знания помогают детям в школе при написании и оформлении рефератов и докладов, создании презентаций, выполнении творческих работ, в повседневной жизни – в обработке фотогра-

мированных изображений. Причем эта тема интересна всем без исключения детям, будь это учащиеся 7-х, 8-х, 9-х или старших классов. С

приобретением элементарных навыков работы с графикой практически у каждого из ребят появилось желание познакомиться с программами более детально. Данная программа интересна ребятам, так как компьютерная графика – необычайно интересный и перспективный предмет. Знакомство с компьютерной графикой имеет и воспитательное воздействие, так как полученные знания и умения реализуются в социальной среде обучающегося в виде поздравительной открытки для друзей и родственников, календарей, оформления бло-



приобретением элементарных навыков работы с графикой практически у каждого из ребят появилось желание познакомиться с программами более детально. Данная программа интересна ребятам, так как компьютерная графика – необычайно интересный и перспективный предмет. Знакомство с компьютерной графикой имеет и воспитательное воздействие, так как полученные знания и умения реализуются в социальной среде обучающегося в виде поздравительной открытки для друзей и родственников, календарей, оформления бло-

ГЕРАСИМОВА Ю. М., воспитатель III группы





ВЕЧЕР В СТИЛЕ «ХЭЛОУИН»

О поликультурном воспитании

Несмотря на то, что славянская культура очень богата всевозможными праздниками и красивыми обычаями, наш пытливый ум ищет что-то новое, необычное, удивительное. И процесс глобализации, при котором страны мира образуют единую систему, постепенно перенимая друг у друга не только экономические, политические взгляды, но также культуру и традиции, во многом этому способствует. Границы между странами стираются, уходит языковой барьер. Без поликультурного образования невозможно в наше время сформировать гармоничную и полноценную личность. В нашу жизнь уже давно и прочно вошли многие заимствованные ритуалы (вспомните букет невесты), наши мамы готовят пиццу, нюрнбергские колбаски. Мы варим чешские супы-пюре, ходим в рестораны с французской кухней, где красиво подаются под соусом початки кукурузы. Мангалы и гриль-барбекю стали привычным атрибутом уик-эндов на дачах. А наши дети, несмотря на неодобрительные замечания взрослых, наряжаются в костюмы привидений и ведьм на Хэллоуин. А знают ли наши дети, что

за маскарадом скрыт глубокий смысл? Для большинства россиян этот праздник слишком экзотический, вызывающий у многих отторжение. Но одними запретами проблему не решить. Детское любопытство рано или поздно возьмет верх, и ребенок узнает о празднике от других. И не факт, что услышанная им история будет правдивая, тем более что и подарочная, и киноиндустрия диктуют свои правила и расставляют приоритеты. В наших силах направить этот интерес в нужное русло. Лучше рассказать о Хэллоуине взрослым, дополнив рассказ аргументированным мнением о том, стоит ли его праздновать. «Правильно поставленная проблема – уже наполовину решена», – сказал как-то американский инженер и изобретатель Чарльз Кеттеринг. На наш взгляд, формирование представлений о многообразии культур, поможет детям увидеть своеобразие и общность в традициях, в образе жизни, культурных ценностях



народов, а значит поможет сформировать в детях толерантность по отношению к носителям иной культурной системы. Мы решили перевести интерес детей с внешней стороны Хэллоуина, с яркой картинки на ее содержание и провести свой праздник «Знакомство с традициями Великобритании. Хэллоуин». История возникновения этого праздника уходит корнями в глубь веков. Празднику Хэллоуин больше тысячи лет, и появился он во времена, когда жили древние племена – кельты. 31 октября кельтские племена заканчивали уборку урожая и по-особому отмечали этот день. Кельты верили, что в ночь с 31 октября по 1 ноября открывается граница между мирами, и злые духи пробираются на землю. Их нужно задобрить щедрыми дарами – отсюда и пошла традиция давать сладости детям в костюмах нечисти. Многие годы спустя земли кельтов завоевали римляне. У них были свои традиции и праздники. Римляне отмечали Фералию, день поминовения покойных, и день Помоны, богини древесных плодов. Праздники начали смешиваться. Позже с распространением христианства 1 ноября был объявлен еще и Днем всех святых. С тех пор праздник называют Хэллоуин (от шотландского со-





ВЕЧЕР В СТИЛЕ «ХЭЛОУИН» О поликультурном воспитании

крашения английской фразы «All-Hallows-Even», «even» - сокращение «evening» («вечер»). На русском это звучит как «Вечер всех святых». Существует много разных традиций и обычаев, связанных с Хэллоуином. Дети и взрослые в этот день наряжаются в карнавальные костюмы, стучатся в дома соседей и кричат: «Угощай или пожалеешь!». Если хозяйка оказывается жадными, переодетые в костюмы монстров дети могут зло пошутить. Например, намазать дверные ручки сажей. Празднование Хэллоуина похоже на то, как в России колядуют накануне Рождества. Традиционно на Хэллоуин готовят угощения из яблок, тыквы, орехов. Пекут особый хлеб Бармбрэк. Внутри кладут разные предметы: монеты, горох, кольцо. По тому, какой предмет попался человеку, узнают, что ждет его в следую-

щем году. В России Хэллоуин по большей части носит развлекательный характер. В заведениях проводятся вечеринки с конкурсами и танцами. Залы обязательно украшают символами Хэллоуина. Гости приходят в костюмах волшебников, ведьм, вампиров, других сказочных персонажей. Люди наряжаются в костюмы нечисти совсем не потому, что они её восхваляют. Это делается для того, чтобы слиться с нечистью, которая пробралась в наш мир. Считается, что в костюмах привидений и ведьм нечисть вас не тронет, а примет за своих. Наши воспитанники вместе с воспитателем заранее готовили персонажей: рисовали, раскрашивали их, вырезали. Подбирали для создания атмосферы декорации из шишек, сухих листьев и веточек. В результате получился «творческий уголок» из симво-

лов праздника. И если раньше весь интерес наших воспитанников был сконцентрирован именно на атрибутике праздника, то в этот раз «празднование» этого дня носило осознанный характер. Дети остались довольны и получили массу положительных эмоций. Можно, конечно, отмахиваться от новых веяний, но жизнь не стоит на месте, и мы не живем в замкнутом мире. Лучше быть всесторонне развитым человеком и знать не только свою мифологию, но и скандинавскую, египетскую и многие другие. Задача педагогов как раз и состоит в том, чтобы правильно направить интерес ребенка и извлечь из этого максимальную выгоду для него самого. Планируем и дальше знакомить детей с традициями и обычаями других народов.

ГУРЕЕВ М. И., воспитатель III группы



Наши достижения

Тульская область,
Щекинский район,
г. Щекино,
ул. Пионерская, 4 б

Телефон: 8-48751-59218
Эл. почта:
iskra.schekino@mail.ru



Чрезвычайно интересная жизнь

ГУ ТО «Социально-
реабилитационный центр
для несовершеннолетних
№ 4» г. Щекино



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, МАРК!

Праздник сегодня у нашего Марка!
Получит он много различных подарков:
Машинку и мячик, и Бэтмена маску,
И праздничный торт, пистолет и раскраску.

Нашему мы пожелаем мальчишке
Силы огромной, как будто у мишки,
Смелости, как у бесстрашного льва,
Проворности, гибкости, как у кота.

Желаем мы радужного настроения,
Во всём тебе, Марк наш, удачи, везения,
Здоровья крепкого очень всегда,
С праздником мы поздравляем тебя!

